ん ロ	
2/cm •	
细写:	

海南师范大学 专业技术资格评审表

(_2024_年度)

(教师系列)

单	位	:	新闻传播与影视学院
姓	名	:	李 楠
现任专注 技术职		:	
申报专	业	:	播音与主持艺术
申报资	格	:	双师型教授
联系电	话	:	18622512935

填表时间: 2025年 6 月 9 日

填表说明

- 1. 本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。1—17页由申报者填写,第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可,编号由人事部门统一编制。
 - 2. 年月日一律用公历阿拉伯数字填字。
 - 3. "相片"一律用近期一寸正面半身免冠照。
 - 4. "毕业学校"填最高学历毕业学校当时的全称。
 - 5. 晋升形式: 正常晋升或破格晋升或转评或直评。
- 6. 申报资格名称有: 讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。
- 7. 聘任年限应足年,按"5年6个月"格式填写,一年按12个月 计算,如2017年3月起聘,到2018年12月,任职年限就只有1年 10个月,不到2年。
 - 8. 学年及学期表达: 如 2017-2018 (一)、2015-2016 (二)。
- 9. 如填写表格内容较多,可自行增加行,没有内容的表格可删减行,但至少保留表头及一行,不可全删除。
- 10. 国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法(试行)》(海师办[2022]57号)进行申报,评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》(海师办[2021]87号)执行。

任现职以来年度考核结论 (高级职称至少填五年)		秀 2018年 优 格 2021年 优			23年 台	合格 2024年	- 合格
近三年师德考核结论	2021年 优	秀 2022年 合	各 2023 年	优秀 202	24 年优	秀	
减免工作量的原因及时 间段(注明因何减免, 原因有在管理岗位工 作、休产假、挂职、借 调、跟班学习等原因)	2023 年 4 月申请减免部	月-2024 年 12 月 3分工作量。	期间,挂	职、任职技	担任新闻	乳传播与影 补	见学院副院长,
是否存在延迟申报情况	☑否	□是,因			延	迟年。	
担任班主任或辅导员的 任职单位及时间		月-2021 年 9 月 年 9 月至今 担					

大田東以来的教学业绩情况												
教学方面条件 教学工作量共计 1184 学时, 年均 236.8 学时, 其中实践类共计 711 学时, 年均 142.2 学时。 ②任现职以来教学评估达到"合格"以上占 100%。 ③在代职以来教学评估达到"合格"以上占 100%。 ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为_A 等级。 ①担任毕业实习和论文指导工作 (6)届,或担任本科生创新创业活动 (7)项;或担任本科生专业竞赛指导 (10)项;或担任本科生开展赛暑假社会实践 (0)项。 产年、学期 课程名称 班级名称 財费 学时		任现职	以来的教学业绩情	况								
教学方面条件 ②任現駅以来教学评估达到"合格"以上占 100%。 ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为_A_等级。 ①担任毕业实习和论实指导工作(6)届:或担任本科生创新创业活动(7)项;或担任本科生电影会实践(0)项;或担任本科生电影会实践(0)项。 学年、学期 课程名称 课堂 教学 评估 信息 基层单 化合实线。 图集层单 化合实线。 (0)项;或担任本科生包新创业活动(7)项;或担任本科生包新创业活动(7)项;或担任本科生电影会实践(0)项。 学年、学期 课程名称 课堂 教学 评估 信息 基层单 化合业核学时 中载 2019-2020 自动基础 2018 級编导(中载) 2019 表演 48 A												
数学方面条件 ②任现职以来教学评估达到"合格"以上占 100%。 ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为_A 等级。 ④担任毕业实习和论文指导工作(6)届,或担任本科生创新创业活动(7)项,或担任本科生专业竞赛指导(10)项,或担任本科生开展赛暑假社会实践(0)项。 学年、学期 课程名称 班级名称 课堂 教学 详估 位审核 字时 字时 字时 取能部 各注 2019-2020 (一) 电视理论与历史 2018 级编导 (中俄) 32 A 2019-2020 (一) 台词 (一) 2019 表演 48 A 2020-2021 (一) 教师口语 裁教院 20 级卓 超数学班 编语文班 (一) 2020-2021 (一) 教师口语 初教院 20 级卓 超离子班 (一) 2020-2021 (一) 专科专业导论 2019 支收法类 8班 (16 A) 2020-2021 (一) 专科专业导论 2019 支收法类 8班 (16 A) 2020-2021 (一) 台词 (二) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词 (二) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词 (三) 2020 支收法类 920 支收法类 8班 (16 A) 20			<u></u>	77 75	(50)	<u> </u>	T 80 112	. 2 7				
④担任毕业实习和论文指导工作(6)届;或担任本科生创新创业活动(7)项;或担任本科生专业竞赛指导(10)项;或担任本科生开展塞暑假社会实践(0)项。 学年、学期 课程名称 班级名称	教学方面条件	•	任现职以来教学评估达到"合格"以上占 100%。									
担任本科生专业竞赛指导 (10) 项; 或担任本科生开展寒暑假社会实践 (0) 项。		③本次晋升专业技术资格的设	果程评估成绩为A	等级。								
任現职以来课程教学工作量业绩表 (本科生)		④担任毕业实习和论文指导]										
学年、学期 课程名称 班级名称 课堂 教学 评估 等级 管理 证明能部 公审核 学时 职能部 公审核 学时 2019-2020 (一) 电视理论与历史 2018 数编导 (中俄) 32 A 2019-2020 (一) 台词基础 2019 表演 48 A 2020-2021 (一) 教师口语 初教院 20 级卓 超数学班 16 A 2020-2021 (一) 教师口语 初教院 20 级卓 超数学班 16 A 2020-2021 (一) 学科专业导论 2019 支史法类 8班 16 A 2020-2021 (一) 台词 (二) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词基础 2020 表演 32 A 2020-2021 (一) 台词基础 2019 级编导 (中俄) 32 A 2020-2021 (一) 台词 (三) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词 (一) 2020 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词 (一) 2020 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词 (一) 2020 支速 16 A 2020-2021 (一) 台词 (一) 2020 支速 16 A 2020-2021 (一) 台词 (一) 2020 支速 2020 支速 2020-2021 (一) 台词 (一) 2020 支速 2020 支速 2020-2021 (一) 台灣 2020		担任本科生专业竞赛指导(10) 项;或担任和	本科生开	展寒暑假	社会实践	(0)	页。				
学年、学期 课程名称 班级名称 教学 时数 评估 学时 位审核 学时 门审核 学时 2019-2020 (一) 电视理论与历史 2018 级编导 (中俄) 32 A A 2019-2020 (一) 台词基础 2019 表演 16 A A 2019-2020 (一) 教师口语 被数学班 越数学班 超语文班 16 A A 2020-2021 (一) 学科专业导论 2019 文史法类 8班 16 A A 2020-2021 (一) 台词(二) 2019 表演 96 A A 2020-2021 (一) 台词基础 2020 表演 32 A 2020-2021 (一) 台词基础 2020 表演 32 A 2020-2021 (一) 台词(三) 2019 级编导 (中俄) 32 A 2020-2021 (一) 台词(三) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词(三) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词(一) 2020 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词(一) 2020 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词(一) 2020 文史法类 8班 16 A 2020-2021 (一) 演讲与口才 通识课 32 A 2020-2021 (一) 演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 (一) 演讲与口才 通识课 32 A		任现职以来课程	教学工作量业绩表									
(一)	学年、学期	课程名称	, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	教学	评估	位审核	门审核					
日本 日 日 日 日 日 日 日 日 日	(-)	电视理论与历史		32	A							
(二) 台词(一) 2019 表演 48 A 2020-2021 教师口语 一	(-)	台词基础	2019 表演	16	A							
(一) 教师口语 越数学班 16	(二)	台词 (一)		48	A							
(一) 教师口语 越语文班 16 A 2020-2021 (一) 学科专业导论 2019 文史法类 8班 16 A 2020-2021 (一) 台词(二) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词基础 2020 表演 32 A 2020-2021(二) 电视理论与历史 2019 级编导 (中俄) 32 A 2020-2021(二) 台词(三) 2019 表演 96 A 2020-2021(二) 台词(一) 2020 表演 96 A 2020-2021(二) 学科专业导论 2020 文史法类 8 班 16 A 2020-2021(二) 演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 广播电视节目形态研究 2019 编导 32 A	(-)	教师口语	越数学班	16	A							
(一) 字科专业导论 8班 16 A 2020-2021 (一) 台词(二) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词基础 2020 表演 32 A 2020-2021(二) 电视理论与历史 2019 级编导 (中俄) 32 A 2020-2021(二) 台词(三) 2019 表演 96 A 2020-2021(二) 台词(一) 2020 表演 96 A 2020-2021(二) 学科专业导论 2020 文史法类 8班 16 A 2020-2021(二) 演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 广播电视节目形态研究 2019 编导 32 A	(-)	教师口语	越语文班	16	A							
(一) 台词基础 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词基础 2020 表演 32 A 2020-2021 (一) 白词 (三) 2019 级编导 (中俄) 32 A 2020-2021 (一) 台词 (三) 2019 表演 96 A 2020-2021 (一) 台词 (一) 2020 表演 96 A 2020-2021 (一) 学科专业导论 2020 文史法类 8班 16 A 2020-2021 (一) 演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 (一) 广播电视节日形态研究 2019 编导 32 A	(-)	学科专业导论		16	A							
(一) 台词基础 2020 表演 32 A 2020-2021 (二) 电视理论与历史 2019 级编导 (中俄) 32 A 2020-2021 (二) 台词 (三) 2019 表演 96 A 2020-2021 (二) 台词 (一) 2020 表演 96 A 2020-2021 (二) 学科专业导论 2020 文史法类 8班 16 A 2020-2021 (二) 演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 (广播电视节日形态研究 2019 编导 32 A	(-)	台词(二)	2019 表演	96	A							
二) 电视理论与历史 (中俄) 32 A 2020-2021(二) 台词(三) 2019 表演 96 A 2020-2021(二) 台词(一) 2020 表演 96 A 2020-2021(二) 学科专业导论 2020 文史法类 8班 16 A 2020-2021(二) 演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 广採电和节日形态研究 2019 编导 32 A	(-)	台词基础		32	A							
二) 台词(三) 2019 表演 96 A 2020-2021(二) 台词(一) 2020 表演 96 A 2020-2021(二) 学科专业导论 2020 文史法类 8 班 16 A 2020-2021(二) 演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 广採电和节日形态研究 2019 编导 32 A	<u> </u>	电视理论与历史		32	A							
二) 音句(一) 2020 表演 96 A 2020-2021(二) 学科专业导论 2020 文史法类 8班 16 A 2020-2021(二) 演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 广播电视节目形态研究 2010 编导 32 A	, ,	台词 (三)	2019 表演	96	A							
二) 字科专业等化 8班 16 A 2020-2021 (演讲与口才 通识课 32 A 2021-2022 (广採电和节日形态研究 2019 编号 32 A	2020-2021 ()	台词 (一)		96	A							
	<u> </u>	学科专业导论		16	A							
	二)	演讲与口才	通识课	32	A							
		广播电视节目形态研究	2019 编导	32	A							

2021-2022	台词(二)	2020 表演	48	A			
2021-2022 (—)	台词(四)	2019 表演	32	A			
2021-2022 ()	学科专业导论	2021 文史法类 8 班	16	A			
2021-2022 ()	演讲与口才	通识课	32	A			
2021-2022 (二)	台词 (三)	2020 表演	48	A			
2021-2022 (二)	台词(五)	2019 表演	32	A			
2022-2023	表演(二)	2021 表演	48	A			
2022-2023	舞台管理	2019 表演	32	A			
2022-2023	台词(四)	2020 表演	32	A			
2022-2023 (—)	演讲与口才	通识课	32	A			
2022-2023	朗读与艺术语言基础	2020 表演	48	A			
2022-2023 (二)	台词(五)	2020 表演	32	A			
2023-2024	朗读与艺术语言基础	2021 表演	48	A			
2023-2024 (二)	台词 (三)	2022 表演	48	Α			
2023-2024 (二)	演讲与口才	通识课	16	A			
2024-2025	台词(四)	2022 表演	64	Α			
小计			1184				
	任现职以来课程	教学工作量业绩表	(研究生	=)			1
学年、学期	课程名称	班级名称	课堂 教学 时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2019-2020	影视编导研究与实践	2019 艺术硕士	72	A	3 3	3 3	
2021-2022	纪录片鉴赏	2020 艺术硕士	36	A			
2022-2023	纪录片鉴赏	2021 艺术硕士	36	A			
2023-2024	纪录片鉴赏	2022 艺术硕士	36	A			
2024-2025 (—)	纪录片鉴赏	2022 艺术硕士	36	А			

小计			216				
	任现职以来实	实践类教学工作量	业绩表				
学年、学期	课程名称	班级名称	实践 教学 时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2019-2020	专业见习	2017 级新闻	32	A			
2020-2021 ()	专业见习	2018 级表演	32	A			
2021-2022 ()	专业见习	2019 表演	32	A			
2021-2022 (—)	艺术人文素养培养工程	2019 表演	16	A			
2021-2022 ()	写作能力素养培养工程	2019 表演	16	A			
2021-2022 ()	艺术人文素养培养工程	2020 表演	16	A			
2022-2023	写作能力素养培养工程	2021 表演	16	A			
2022-2023 (<u></u>)	艺术人文素养培养工程	2022 表演	16	A			
2022-2023 (二)	专业技能素养培养工程	2020 表演	16	A			
2022-2023 (<u></u>)	卓越艺术人才培养工程	2020 表演	16	A			
2023-2024	专业见习	2020 表演	32	A			
2023-2024	专业见习	2021 表演	32	A			
2023-2024	卓越艺术人才培养工程	2021 表演	16	А			
2023-2024 (<u></u>)	专业技能素养培养工程	2021 表演	16	А			
2023-2024 (<u></u>)	写作能力素养培养工程	2022 表演	16	Α			
2024-2025 (—)	专业见习	2022 表演	32	А			
小计			352				
	指导学生实	· 实习、论文、实践	情况	1	1	1	

- 1.2019年度指导2016级编导专业学生毕业论文2篇;
- 2. 2020 年度指导 2017 编导专业、2017 编导(中俄)学生论文 2篇;
- 3. 2021 年度指导 2018 编导 (中俄) 学生论文 3 篇; 指导 2018 表演班学生毕业设计及论文 6 篇。
- 4.2022年度指导2019级表演专业7位同学毕业论文及毕业作品。
- 5.2023年度指导2020级表演专业6位同学毕业论文及毕业作品。
- 6. 2024年度指导 2021级表演专业7位同学毕业论文及毕业作品。

截至 2024年, 共指导本科毕业论文及毕业作品 33篇(部),核算课时量共计 198学时。

- 7.2019年以来参与大学生实习实践指导3次,51课时;
- 8. 指导 2019 级文史法 8 班学生申请大学生职业能力培养"启航计划"《曦林读书会》,并于 2020 年 7 月结项,6 课时。
- 9. 指导学生参加第七届中国国际"互联网+"大学生创新创业大赛获得校级一等奖一项,并代表学校参加省级比赛,24学时;获得校赛二等奖两项,24学时。
- 10. 指导学生参加中国国际大学生创新大赛(2024)获得校级一等奖,并代表学校参加省级比赛,24学时;
- 11. 指导学生参加挑战杯获得校级优秀奖, 学院一等奖, 12 学时;
- 12. 2025 海南省普通高中艺术考试保密工作会议, 4 学时/天, 共 11 天, 44 学时。

共计学时: 359

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

				扌	旨标分值			奖				
			不分	分等级	指标分值	直(单位	(: 分)	项		个人	二级	职能
序号	指标 类型	指标级别	不等級 指 分值	特等	一等	二等	三等	获得数量	指标 得分	申报	学院 审核 得分	部门 审核 得分
1	教学	国家级教学 成果奖	_	20000	10000	5000	_					
2	成果	省级教学成 果奖	—		1000	500	—					
4	一流	国家级	1000	_		_						
5	课程	省级	100	_		_						
6	教学	国家级	1000	_	_							
7	名师	省级	400	_	_	_						
8		国家级(含 马工程)	1000		_	_	_					
9		省级	300	_	_	_	_					
10	教材	"百佳" 出版单位	300			_	_					
11		其他 出版单位	100	_	_	_	_					
12	课堂	教育部		_	1000	500	300			200		
13	教学	教育厅		_	300	200	100	1	200	200		
15		重大	1000	_								
16		重点	400	_	_	_						
17	教学	一般	100	_	_	_		1	100			
18	研究	海南省高等 教育学会优 秀教研论文 奖		_	80	40	20			100		
19	<u>—</u> ———	全国 A 类作 品奖	_	_	120	80	40		_			
20	教学 作品	全国 B 类作 品奖		_	80	40	20					
21		省级作品奖		_	80	40	20					

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

				扌	省标分值			奖				
序号	指标 类型	指标级别	不等指分	分等级 特等 奖	指标分值 一一等 奖	I (单位 二等 上等	:: 分) 三等 奖	项获得数量	指标得分	个人 申报 得分	二学审得分	职能 部门 审核 得分
22		全国 A 类 指导奖			400	200	100					
23	教学	全国 B 类 指导奖			100	60	20			252		
24	指导	全国 C 类 指导奖			40	20	_	1	12	202		
25		省级 指导奖			40	20		9	240			
26	教学 案例	国家级		160 分/~								
27	化禾	博士 国家级		20	00 分/箱							
28	优秀 论文	硕士 国家级		50	00 分/篇	育						
29	指导	博士省级		20	00 分/篇	计						
30		硕士省级		10	00 分/篇	计						
			初始	初始教学总分						552		
		ļ	师德师	风考核	加分					200		
申报	者签名:					į	最后教:	学总统	分	752		

- 注: 1. 为鼓励协同创新、团队创新,凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励,两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30%计算,三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10%计算,四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5%计算,五名及以上教师合作的奖励,前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5%计算,其余名次按相应分值的 5%平均计算。
- 2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的 50%时,只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的 50%计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】(只折算一次),超过部分不计入分值。
- 二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来教育教学能力业绩情况

	一、教学成果奖										
序号	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	获奖	获奖	获奖人排序	颁奖机构	获奖	得				
万 与	· 亏		等级	(本人排名)	(盖章单位)	时间	分				

	二、一》	流课程奖				
序号	获奖课程名称	获奖 级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单 位)	获奖 时间	得分

	三、教学名师											
序号	获奖名称	获奖	颁奖机构	获奖	得							
分写	状关石 桥	级别	(盖章单位)	时间	分							

	四、教材奖										
序号	 获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序	颁奖机构	获奖	得					
775	大名称	大头级别 	(本人排名)	(盖章单位)	时间	分					

	五、课程教学奖									
序号	课程教学获奖名称	获奖	获奖	获奖人排序	颁奖机构	获奖	得			
分与	床性教子犹美石桥	级别	等级	(本人排名)	(盖章単位)	时间	分			
1	第十一届海南省高校青年教师 教学竞赛文科组二等奖	省级	二等奖	独立	海南省教育 厅 海南省教育 工会	2020 年 7月	200			
2	海南师范大学青年教学能手	校级	二等奖	独立	海南师范大 学	2020年 8月				

	六、教学研究								
序号	为 兴亚宏式田 夕 秒	获奖	获奖	获奖人排序	颁奖机构	获奖	得		
分写	教学研究成果名称	级别	等级	(本人排名)	(盖章単位)	时间	分		
	2025 海南省普通高中艺术考试	/\(\sigma \sigma \text{\pi} \)		1	海南省考试	2024年	100		
	保密工作会议	省级		1	局	12月	100		

		七、	教学作品	奖			
序号	获奖作品名称	获奖	获奖	获奖人排序	颁奖机构	获奖	得

	级别	等级	(本人排名)	(盖章单位)	时间	分

		八、	教学指导	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·			
序号	指导获奖名称	获奖 级别	获奖 等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单 位)	获奖 时间	得分
1	海南省第七届大学生艺术展演 原创诗歌朗诵展演《致敬最可爱的人》		二等	3	海南省教 育厅	2020. 12	20
2	第二节四川省朗诵艺术大赛	省级	二等	1	四川广播 电视报社	2020. 10	20
3	国青杯第四届艺术设计大赛——全国高校艺术设计作品大赛	国家级	一等	2	国青杯第 四届艺术 设计大赛 组委会	2020. 07	12
4	第四届中华经典诵写讲大赛 "诵读中国"经典诵读大赛(海 南赛区)	省级	二等	1	海南省教育厅	2023. 01	20
5	海南省首届大中小学生诵读 "东坡诗词"大赛	省级	一等	1	海南省教 育厅	2023. 08	40
6	第八届海南省大学生艺术展演 朗诵《我想去》	省级	二等	1	海南省教 育厅	2023. 12	20
7	第八届海南省大学生艺术展演 朗诵《在自贸港,我会遇见你》	省级	二等	1	海南省教 育厅	2023. 12	20
8	第五届中华经典诵写讲大赛 "诵读中国"经典诵读大赛(海 南赛区)	省级	一等	1	海南省教 育厅	2023. 12	40
9	第六届中华经典诵写讲大赛 "诵读中国"经典诵读大赛(海 南赛区)	省级	一等	1	海南省教育厅	2024.11	40
10	2024第16届全国大学生广告艺术大赛海南赛区	省级	二等 奖	1	海南省教 育厅	2024.09	20

	九、教学案例奖									
序号	获奖案例名称	获奖	获奖人排序	颁奖机构	获奖	得				
万万	大关条例名称 	级别	(本人排名)	(盖章单位)	时间	分				

	十、优秀论文指导奖									
序号	指导论文获奖名称	硕士/博士	获奖 级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单 位)	获奖 时间	得分			

(人文社会科学类)

指标类型	揹	旨标等级	指标分值	取得数量	指标得分	个根得分	二学 宇 核 分	职部 审 审 得分
	∧ 4¼ (国宝	A1	8000					
	A级(国家	A2	4000					
	级项目)	A3	2000	1	2000			
	B级(部委	В1	1200					
	级项目)	B2	800					
		C1	1000					
一、项目	C 级(省级 项目)	C2	400			2100		
、 坎 日	切日 /	C3	100	1	100	2100		
	D级(地厅级	项目)	20, 本级 别 最 高 40 封顶					
		E1	500			-		
	E 级	E2	200					
		E3	50			-		
		A 级	5000					
		B 级						
→ \A →		C 级				200		
二、论文		D 级				320		
		E级	80	5	320			
		F级	20					
		A 级	300	1	300			
三、著作		B级	150			300		
		C 级	100					
		特等奖	12000					
	Λ 4·Τζ	一等奖	8000					
	A 级	二等奖	4000					
		三等奖	2000					
 四、表彰	B 级	一等奖	4000					
四、衣彩	(部委奖)	二等奖	2000					
	(叩女犬)	三等奖	1000					
	C 级	一等奖	1400					
	(省级奖)	二等奖	800					
		三等奖	400					
五、应用成	A 级		2000					
果工、应用成	B级		600					
	C 级		200					

(人文社会科学类)

指标	示类型		旨标等级	指标分值	取得数量	指标得分	个人 申报 得分	二学 軍 等 等 移 分	职部 审核 得分
			金奖 (一等奖)	600					
			银奖 (二等奖)	300					
	A 级		铜奖 (三等奖)	160					
	级)		优秀奖	80					
			获奖 (不设奖级)	230					
		入道	达展演作品	160					
			金奖 (一等奖)	300					
	银奖		银奖 (二等奖)	160					
六、 文艺			铜奖 (三等奖)	80					
创作	(部委 级))		优秀奖	60					
			获奖 (不设奖级)	120					
		入道	达展演作品	100					
			金奖 (一等奖)	160					
			银奖 (二等奖)	80					
	C 级 获奖 词奖 (三等奖)		60						
	级) 优秀奖		40						
	获奖 (不设奖级)		70						
		入並	达展演作品	60					
				衫	刀始科硕	FI 总分	2720		
申报者	申报者签名:			最后	科研总	分			

注: 当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时,需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次)。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

(自然科学类)

指标 类型	才	指标等级	指标分值	取得成绩	指标得分	个人 申报 得分	二级学 院审核 得分	职能部 门审核 得分
	. /7 / 🗔	A1	10000					
	A级(国 家级项	A2	6000					
	目)	A3	2000					
	,,,,	Ao	400					
	B级(部	B1	1500					
	委级项	В2	1000					
	目)	В3	400					
一、项目	C 45 (12)	C1	1000					
	C级(省	C2	400					
	级项目)	C3	100					
	D级(地)	D 级(地厅级项目)						
		E1	500					
	E 级	E2	200]		
		E3	50]		
		A 级	10000					
		B级	600					
二、论文		C 级	300					
一、尼又		D级	160					
		E级	80					
		F级	20					
		A 级	300					
三、著作		B级	150					
		C 级	100					

(自然科学类)

指标 类型		指标等级	指标分值	取得成绩	指标 得分	个人 申报 得分	二级学 院审核 得分	职能部 门审核 得分
		特等奖	100000					
	A级(国	一等奖	40000					
	家奖)	二等奖	20000					
		其他类	20000					
		特等奖	10000					
		一等奖/金奖	4000					
四、奖励	B 级 (部 委奖)	二等奖/银奖	2000					
		三等奖/优秀奖	1000					
		其他类	2000					
		特等奖	4000					
	C 级	一等奖	2000					
	し級	二等奖	1000					
		三等奖	600					
五、应用		A 级	2000					
五、应用 成果		B级	600					
从木		C 级	200					
) 一 六、知识		A 级	400					
产权		B级	300					
) 12		C 级	60					
七、科技成果	·转化(每	1万元计10分)						
				初始科	研总分			
申报者签名:			最后	科研总	分			

注: 当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%时,只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】 (只折算一次)。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来的科研业绩情况 一、科研项目 立项经 类 序 项目 项目 立项 是否 是否 项目名称 批准号 费(万 得分 号 等级 年月 结项 别 来源 主持 元) 基于强化舆情应对能 HNSK 海南省 2021.0 力的公职人员语言素 (JD) 3 是 是 100 1 C3 社科联 养提升策略研究 21-24 国家社会科学基金特 可 别委托重大项目"海 全国哲 计 学社会 南自由贸易港背景下 分 22@ZH0 2022.0 的国际传播研究"子 科学工 否 2000 2 А3 是 02 1 课题"技术背景下的 作办公 国际传播与海南自贸 室 港机遇与对策" 不 可 计 分

注:人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写,自然科学类参考附件 1-5 填写,项目等级:可计分类按 A1 到 E3 级填写,不可计分类为 F 级。

				二、发表学术论文				
类别	序号	刊物 级别	成果名称	刊物名称, 发表年月和刊期	个人 占比	转载 情况	检索证明 (有或无)	得分
	1	Е	师范院校影视表演专	《传媒》2021.09	100%		有	80
			业的发展策略研究	17 期				
	2	E	全媒体时代地方传媒	《传媒》2022.10	50%		有	40
			院校人才培养的"在	19 期				
			地化"思考					
	3	Е	媒体融合背景下广播	《传媒》2022.04	100%		有	80
可			媒体跨界合作的问题	08 期				
计八			及对策研究					
分	4	E	新媒体时代影视艺术	《中国广播电视学	50%		有	40
			语言的大数据表达与	刊》2023.07				
			创作策略	07 期				
	5	Е	融媒体视角下提高新	《传媒》2024.06	100%		有	80
			闻发言人语言素养的	12 期				
			策略研究					

不	1	20 世纪 80 年代香港	第二届东盟商务、工	50%	
可		"僵尸"电影视听语	程与技术研讨会		
计		言分析	2020.09		
分					

注:人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写,自然科学类参考附件 1-5 填写,刊物级别:可计分类按 A 到 F 级填写,不可计分类为 G 级。

	三、出版学术著作									
类别	序 著作 成果名称 著		合 (独) 著 译 及 排名	出版社和出版年月	CIP 核 字 号	总字数 (万字)	个人撰 写字数 (万字)	检索页(有或无)	得分	
可计分	1	А	新媒体时代下艺 术语言创作与综 合运用研究	独著	吉林美术 出版社 2021.09	2021 第 1857 72 号	24.6	24.6	有	300
不可计分										

注:人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写,自然科学类参考附件 1-5 填写,著作等级:可计分类 按 A-C 填写,不可计分类为 D 级。

	四、科研成果奖										
类别	序号	奖励等级	获奖成果名称	获奖 等级	奖励 名称	获奖 年月	第几 完成人	备注	得分		
可计分											
不可计分											

注:人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写,自然科学类参考附件 1-5 填写,奖励等级:可计分类按 A 级-C 级填写,不可类分类为 D 级;获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

五、应用成果

类别	序号	成果等级	成果名称	采纳部门 (或领导批示)	采纳年月	备注	得分
可计分							
不可计分							

注:人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写,自然科学类参考附件 1-5 填写,成果等级:可计分类别接 A-C 填写,不可计分类为 D 级。

	六、文艺创作									
类别	序号	指标等级	获奖名称	获奖级别	举办单位	举办年 月	得分			
可计分										
不可计分										

注:人文社科类参考附件 1-4 填写,指标等级:可计分类别按 A-C 填写,不可计分类别为 D 级。

	七、知识产权									
类别	序号	指标 等级	授权专利 名称	专利授权 号	专利类 型	授权 年月	第几发 明人	转让或实施 情况	得分	
可计分										
不可计分										

注: 自然科学类参考评审文件附件 1-5 填写,指标等级:可计分类按 A-C 填写,不可计分类为 D 级。

		八、科技成果)			
序号	项目(成果)名称	项目来源	转化方式	转化年月	是否 主持	到账经费 (万元)	得分

注:参考附件 1-5 填写,转化方式:限填转让、许可或者作价投资。

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

14. KZ	实践应用能	在企事业单位工	社会服务效	个人申	二级学院审	职能部门审
姓名	力分值	作分值	益分值	报得分	核得分	核得分
李楠	600			600		
申报人签名						

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门 (单位)	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分
1	广播电视播音 员、主持人资 格	新闻出版广电 总局	准入类	600	600		600
2	新闻记者职业 资格	新闻出版广电 总局	准入类	600	600		600

注:参考评审文件附件 1-7 表 1 填写,国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整,专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能,且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注:参考评审文件附件 1-7 表 2 填写,高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等,由所在单位开具相关证明;企业法定代表人,须出具工商局开具的证明;缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

社会服务效益(经费)

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每1万元计10分,自然科学类每3万元计10			
分,总分按折算比例进行累计。			

申报者各项能力积分汇总表

	教育教学 能力分值	科研创新 能力分值	实践应用能 力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	752	2720	600	918. 4	
二级学院审核					

职能部门审核			

注: 教学为主型教育教学能力分值按 70%计入总分,科研创新能力分值按 30%计入总分; 教学科研型教育教学能力分值按 50%计入总分,科研创新能力分值按 50%计入总分; 双师型教育教学能力分值按 70%计入总分, 实践应用能力分值按 20%计入总分,科研创新能力分值按 10%计入总分。

本人专业技术工作述评(限 1800 字)

本人 2003 年 7 月大学本科毕业后,进入天津人民广播电台工作,2006 年 9 月以人才引进方式调任天津市汉沽区广播电视台,后经机构整合调任天津滨海广播电视台工作,2019 年以高层人才引进方式来到海南师范大学新闻传播与影视学院工作。在媒体工作期间,担任播音员、记者、编辑等工作,兼容新闻中心、文艺中心主任,新闻作品、播音主持作品连续多年获得天津市广播电视协会一等奖 5 项、二等奖 5 项、三等奖 2 项。2018 年 11 月获评主任播音员(副高级)职称,2021 年 12 月转评副教授。自来到海南师范大学就职期间,我时刻谨记使命与担当,不断提高高校教师理想信念,培养高尚道德情操、努力学习理论知识,争做做党和人民满意的教师。

政治素养

任职以来我积极履行我一名党员的光荣使命与责任。在院党委的正确领导和有力指导下,以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大、二十大精神为指导,以落实全面从严治党要求为主线,以"服务中心、建设队伍"为工作重心,紧扣学院发展主题,充分发挥政治核心优势,不断提高党建工作精细化、科学化、规范化水平。面对疫情,充分发挥党员的先锋模范作用,积极宣传"抗疫"典型,宣传教工党支部党建要闻、先进典型,积极参与党员活动。坚持在"学习强国"APP进行党的理论知识学习,并要求教工党支部全体党员加强运用"学习强国"APP的能力。认真做好本职工作,按时参加每周例会,并详实记录支部对党员加强的理想信念教育,每周推送党建要闻、政策宣传、积极参与录制微型党课。积极参加"不忘初心、牢记使命"主题教育征文比赛、学习习近平新时代中国特色社会主义思想,积极争做"四有"好老师主题征文活动,并分获三等奖。代表教工党支部前往文昌中学支教,作为并文昌中学"影视小屋"开讲嘉宾进行公益讲座。连续多年被学院评为优秀共产党员。

教学工作

2019 年 6 月调任海南师范大学工作期间,积极参与各项教学工作,虚心向领导和同事们学习。2020 年获得海南省青年教师教学大赛文科组二等奖,获海南师范大学"青年教学能手"称号。所指导作品获海南省大学生艺术展演朗诵组二等奖。2019 年 9 月—10 月,我组织 2018 级表演班部分同学彩排朗诵作品,并带队参加了"瑞韩杯"2019 海南高校经典诵读大赛,并获得大赛三等奖,海南师范大学赛区二等奖。2019 年 12 月,组织策划了我院表演专业专场朗诵会,执行导演我院多场迎新年联欢晚会。连续多年获得中华经典诵读大赛国赛优秀奖,海南赛区一、二等奖;连续两届指导学生获得海南省大学生艺术展演朗诵组二等奖,个人获"优秀指导教师奖";指导学生获海南省首届大中小学生诵读"东坡诗词"大赛大学组一等奖并获"优秀指导教师奖"。2021 年 6 月担任我院表演专业主任,2023 年 4 月挂职担任我院副院长。

入职以来,我积极参与教学工作,目前所教授课程涵盖了表演、广播电视学、新闻学、广播电视编导等多个专业,同时还担任了初等教育学院《教师口语》课程的讲授工作,通识课《演讲与口才》获批立项,深受学生欢迎。工作期间,积极负责毕业生论文指导,同时承担学院部分教学管理工作。坚持参加各类学术会议、教学交流以及调研,同时每年积极指导学生参加各类比赛,学生所获奖项众多。

教学成绩如下:

- 1."瑞韩杯"2019海南高校经典诵读大赛,并获得大赛三等奖,海南师范大学赛区二等奖。
- 2.2020 年 7 月 获国青杯第四届艺术设计大赛——全国高校艺术设计作品大赛优秀指导教师奖; 所指导作品获本届大赛一等奖;
- 3.2020 年 12 月创作并指导的朗诵作品《致敬最可爱的人》获海南省教育厅第七届大学生艺术节朗诵展演二等奖。
 - 4.第六届温哥华国际华语电影节全国大学生主持人大赛中获得优秀指导教师奖;
 - 5.指导作品获第十四届全国大学生广告艺术大赛海南赛区竞赛影视广告类三等奖(2022.7)
- 6.指导学生获海南省首届大中小学生诵读"东坡诗词"大赛大学组一等奖, 并获"优秀指导教师奖" (2023.8)
 - 7.指导学生获第八届海南省大学生艺术展演朗诵组二等奖两项(2023.12)
- 8.连续指导多届中华经典诵写讲大赛"诵读中国"经典诵读大赛(海南赛区)并获得一等奖。国赛优秀奖。

科研工作

近年科研工作表现如下:

- 1.2021年9月在《传媒》发表文章《师范院校影视表演专业的发展策略研究》
- 2.2021年9月出版专著《新媒体时代下艺术语言创作与综合运用研究》, 吉林美术出版社
- 3.2021年8月申报立项海南省社科联课题《基于强化舆情应对能力的公职人员语言素养提升策略研究》 (已结项)
- 4.2022 年 1 月担任国家社会科学基金特别委托重大项目"海南自由贸易港背景下的国际传播研究"子课题"技术背景下的国际传播与海南自贸港机遇与对策"项目负责人。
 - 5.2022年4月在《传媒》发表论文《媒体融合背景下广播媒体跨界合作的问题及对策研究》;
 - 6.2022 年 10 月在《传媒》发表论文《全媒体时代地方传媒院校人才培养的"在地化"思考》(二作)7.2023 年 7 月在《中国广播电视学刊》发表论文《新媒体时代影视艺术语言的大数据表达与创作策略》
- 8.2024 年 6 月在《传媒》发表论文《融媒体视角下提高新闻发言人语言素养的策略研究》 **其他工作**

担任庆祝我校建校 70 周年、75 周年文艺晚会的主持工作;参与校庆文艺晚会演出及东坡诗会的导演工作;担任庆祝我校建校 70 周年交响音乐会的现场朗诵工作;2019 年 12 月 22 日,带领 2019 级学生在海南省图书馆演出"墨香岁月 诗意流年"主题诗会;受邀担任"时代新人说—我和祖国共成长"全国高校青年师生演讲比赛评委工作。多年来积极服务社会,担任海南新闻奖、金声奖等奖项的评审工作。积极参与我省相关考试的命题评审工作。自 2023 年挂职、任职学院副院长以来,积极做好学院教学、合作办学、实验室管理工作,积极拓展中外合作办学渠道,加强学院对外交流与合作。

本人承诺:

签名: 年 月 日

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

姓名	李楠		所在学院	新闻传播与影视学院			
申报号	申报专业播音与主		连持艺术	申报资格	双师型教授		
教业 水鉴 意	请根据	《条件》中相应的	教学业绩条件及印	申报人的教学业 给	责进行鉴定:		
科业水鉴意	请根据	《条件》中相应的	科研业绩条件及印	申报人的科研业组	责进行鉴定:		
二级学院职称评议工作委员会成员签名:							
			日期:	年	月 日		

注: 只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

	依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评	审管理办法》(海师办
二级学院职	(2021)87号)规定,经鉴定审核,同志的申报材料	料真实完整,并经 年
称评议工作 委员会审核 意见	月 日至 月 日公示无异议,同意其参评	专业技术资格职称。
	材料审核人: 学院院长签字(盖章):	年 月 日
代 表 性 成果名称 (个人填写)	代表性成果 1 名称:专著:新媒体时代下艺术语言创作与综合运员代表性成果 2 名称:实践教学成果:海南省首届大中小学生诵读等奖获奖作品《海南万里真吾乡》	
评价结果	优秀 票,良好 票,合格 票,不合格 票。	
	称办预审意见:	(加学说尽八类)
审核人: 审核日期:	负责人:	(加盖单位公章)
申报人答辩情	青况 :	
	学科评议组组长签名:	年 月 日
学科评议组意	《见:	
专家签名:		年 月 日

	总人数	参加人数	表决结果			备注	
			赞成人数		反对人数		
评							
审							
组							
织							
意							
见	评委会 主任签字:				评审机构 公 章		
	土任益于:				年 月	日	
公							
示							
结							
果					公 章		
					年 月	日	
学							
校							
核							
准							
意							
见							
						公 章	
	负责人:				年	月	日