

编号：_____

海南师范大学

专业技术资格评审表

(2025 年度)

(教师系列)

单 位： 新闻传播与影视学院

姓 名： 于雯雯

现任专业
技术职务： 讲师

申报专业： 广播电视编导

申报资格： 教学科研型副教授

联系电话： _____

填表时间： 2025 年 1 月 20 日

海南师范大学印制

填表说明

1. 本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。1—17 页由申报者填写，第 4 页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20 页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2. 年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3. “相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4. “毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5. 晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6. 申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7. 聘任年限应足年，按“5 年 6 个月”格式填写，一年按 12 个月计算，如 2017 年 3 月起聘，到 2018 年 12 月，任职年限就只有 1 年 10 个月，不到 2 年。

8. 学年及学期表达：如 2017-2018（一）、2015-2016（二）。

9. 如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

10. 国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57 号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87 号）执行。

2021-2022 (二)	影视声音	2019 编导	48	A			
2022-2023 (一)	中外影视艺术史	2020 表演	32	A			
2022-2023 (一)	中外影视艺术史	2020 编导	48	A			
2022-2023 (二)	广播电视编导概论	2022 编导 (中俄)	32	A			
2022-2023 (二)	影视声音	2020 编导	48	A			
2023-2024 (一)	中外影视艺术史	2021 表演	32	A			
2023-2024 (一)	广播电视音乐与音响	2021 广电	32	A			
2023-2024 (一)	中外影视艺术史	2021 编导	48	A			
2023-2024 (二)	新媒体概论	2022 编导 (中俄)	32	A			
2023-2024 (二)	影视声音	2021 编导	48	A			
2023-2024 (二)	视听语言	2021 表演	48	A			
2024-2025 (一)	广播电视编导	2022 编导 (中俄)	51	A			
2024-2025 (一)	影视编导基础	2023 编导	54	A			
2024-2025 (二)	影视声音	2022 编导	48	A			
2024-2025 (二)	视听语言	2022 表演	48	A			
2025-2026 (一)	影视作品拉片	2024 编导 (中俄)	54	A			
2025-2026 (一)	影视声音	2023 编导	54	A			
小计			1032				

任现职以来课程教学工作量业绩表 (研究生)

学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学 学时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2021-2022 (二)	影视教育实务	2021 级艺术硕士	72				
2021-2022 (二)	影视批评	21 级艺术硕士	36				
2022-2023 (一)	艺术原理	22 级艺术硕士	36				

2022-2023 (一)	影视声音设计	20 级艺术硕士	36				
2022-2023 (一)	影视批评	21 级艺术硕士	36				
2022-2023 (二)	导演艺术与方法研究	21 级艺术硕士	72				
2022-2023 (二)	影视声音设计	21 级艺术硕士	36				
2022-2023 (二)	影视教育实务	22 级艺术硕士	72				
2023-2024 (一)	影视声音设计	22 级艺术硕士	36				
2023-2024 (一)	影视教育实务	23 级艺术硕士	64				
2023-2024 (一)	艺术原理	23 级艺术硕士	36				
2023-2024 (一)	导演艺术与创作方法研究	22 级艺术硕士	72				
2023-2024 (二)	影视批评	22 级艺术硕士	36				
2024-2025 (一)	艺术原理	2024 级艺术硕士	36				
2024-2025 (二)	影视批评	2023 级艺术硕士	36				
2024-2025 (二)	导演艺术与方法研究	2023 级艺术硕士	64				
2025-2026 (一)	影视声音设计	2024 级艺术硕士	36				
2025-2026 (一)	艺术原理	2025 级艺术硕士	36				
小计			848				

任现职以来实践类教学工作量业绩表

学年、学期	课程名称	班级名称	实践教学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
小计							

指导学生实习、论文、实践情况

本人指导 5 届毕业生实习和论文

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值					奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
			不分等级指标分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖					
1	教学成果	国家级教学成果奖	—	20000	10000	5000	—					
2		省级教学成果奖	—	—	1000	500	—					
4	一流课程	国家级	1000	—	—	—	—					
5		省级	100	—	—	—	—					
6	教学名师	国家级	1000	—	—	—	—					
7		省级	400	—	—	—	—					
8	教材	国家级（含马工程）	1000	—	—	—	—					
9		省级	300	—	—	—	—					
10		“百佳”出版单位	300	—	—	—	—					
11		其他出版单位	100	—	—	—	—					
12	课堂教学	教育部	—	—	1000	500	300					
13		教育厅	—	—	300	200	100					
15	教学研究	重大	1000	—	—	—	—					
16		重点	400	—	—	—	—					
17		一般	100	—	—	—	—					
18		海南省高等教育学会优秀教研论文奖	—	—	80	40	20					
19	教学作品	全国 A 类作品奖	—	—	120	80	40					
20		全国 B 类作品奖	—	—	80	40	20					
21		省级作品奖	—	—	80	40	20					

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值				奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分	
			不分等级指标分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖					
22	教学指导	全国 A 类指导奖	—	—	400	200	100	2	300	400		
23		全国 B 类指导奖	—	—	100	60	20					
24		全国 C 类指导奖	—	—	40	20	—					
25		省级指导奖	—	—	40	20	—	4	100			
26	教学案例	国家级	160 分/个									
27	优秀论文指导	博士国家级	2000 分/篇									
28		硕士国家级	500 分/篇									
29		博士省级	200 分/篇									
30		硕士省级	100 分/篇									
初始教学总分												
师德师风考核加分												
申报者签名：						最后教学总分			400			

注：1. 为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30% 计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10% 计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5% 计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5% 计算，其余名次按相应分值的 5% 平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖							
序号	获奖教学成果名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

二、一流课程奖						
序号	获奖课程名称	获奖 级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得分

三、教学名师					
序号	获奖名称	获奖 级别	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

四、教材奖						
序号	获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

五、课程教学奖							
序号	课程教学获奖名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

六、教学研究							
序号	教学研究成果名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

七、教学作品奖							
序号	获奖作品名称	获奖 级别	获奖 等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖 时间	得 分

八、教学指导奖							
序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	《守护每颗，治愈每刻》	国家级	二等奖	独立指导	全国大学生广告艺术大赛组委会	2023.9	200
2	《我有灵感了》	国家级	三等奖	独立执导	全国大学生广告艺术大赛组委会	2024.9	100
3	《可画让设计更简单》	省级	一等奖	独立执导	海南省教育厅	2024.9	40
4	《百年润发植物调理》	省级	二等奖	第一指导人	海南省教育厅	2023.9	20
5	《我有灵感了》	省级	二等奖	独立执导	海南省教育厅	2024.9	20
6	《儋州古盐田的物理方程》	省级	二等奖	第一指导人	海南省教育厅	2025.6	20

九、教学案例奖						
序号	获奖案例名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

十、优秀论文指导奖							
序号	指导论文获奖名称	硕士/博士	获奖级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(人文社会科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
一、项目	A 级（国家级项目）	A1	8000			120		
		A2	4000					
		A3	2000					
	B 级（部委级项目）	B1	1200					
		B2	800					
	C 级（省级项目）	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100	1	100			
	D 级（地厅级项目）		20, 本级别最高40封顶	1	20			
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		5000			120		
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160					
	E 级		80	1	80			
	F 级		20	2	40			
三、著作	A 级		300			100		
	B 级		150					
	C 级		100	1	100			
四、表彰	A 级	特等奖	12000					
		一等奖	8000					
		二等奖	4000					
		三等奖	2000					
	B 级（部委奖）	一等奖	4000					
		二等奖	2000					
		三等奖	1000					
	C 级（省级奖）	一等奖	1400					
		二等奖	800					
		三等奖	400					
五、应用成果	A 级		2000					
	B 级		600					
	C 级		200					

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 (人文社会科学类)

指标类型		指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报分	二级学院审核得分	职能部门审核得分				
六、 文艺 创作	A 级 (国家 级)	获奖	金奖 (一等奖)	600									
			银奖 (二等奖)	300									
			铜奖 (三等奖)	160									
			优秀奖	80									
			获奖 (不设奖级)	230									
		入选展演作品		160									
	B 级 (部委 级)	获奖	金奖 (一等奖)	300									
			银奖 (二等奖)	160									
			铜奖 (三等奖)	80									
			优秀奖	60									
			获奖 (不设奖级)	120									
		入选展演作品		100									
	C 级 (省 级)	获奖	金奖 (一等奖)	160									
			银奖 (二等奖)	80									
			铜奖 (三等奖)	60									
			优秀奖	40									
			获奖 (不设奖级)	70									
		入选展演作品		60									
	初始科研总分												
	申报者签名:				最后科研总分								

注: 当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的 60%时, 需将此项分值按【初始科研总分】的 60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次), 超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
一、项目	A 级（国家级项目）	A1	10000					
		A2	6000					
		A3	2000					
			400					
	B 级（部委级项目）	B1	1500					
		B2	1000					
		B3	400					
	C 级（省级项目）	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100					
	D 级（地厅级项目）		20，本级别最高 40 封顶					
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		10000					
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160					
	E 级		80					
	F 级		20					
三、著作	A 级		300					
	B 级		150					
	C 级		100					

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
四、奖励	A 级（国家奖）	特等奖	100000					
		一等奖	40000					
		二等奖	20000					
		其他类	20000					
	B 级（部委奖）	特等奖	10000					
		一等奖/金奖	4000					
		二等奖/银奖	2000					
		三等奖/优秀奖	1000					
		其他类	2000					
	C 级	特等奖	4000					
		一等奖	2000					
		二等奖	1000					
		三等奖	600					
五、应用成果	A 级		2000					
	B 级		600					
	C 级		200					
六、知识产权	A 级		400					
	B 级		300					
	C 级		60					
七、科技成果转化（每 1 万元计 10 分）								
初始科研总分								
申报者签名：			最后科研总分					

注:当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%时,只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】(只折算一次),超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来的科研业绩情况

一、科研项目

类别	序号	项目等级	项目名称	批准号	项目来源	立项年月	立项经费（万元）	是否主持	是否结项	得分
可计分	1.	D	海口市影视产业发展调查研究		海口市社科联	2021.3	5	是	是	20
	2	C3	海南电影史		海南省文联	2020.10	39.5	是	否	100
不可计分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，项目等级：可计分类按 A1 到 E3 级填写，不可计分类为 F 级。

二、发表学术论文

类别	序号	刊物级别	成果名称	刊物名称，发表年月和刊期	个人占比	转载情况	检索证明（有或无）	得分
可计分	1	C 扩	《在线知识付费用户价值影响因素框架构建》	《新闻爱好者》2021.7 期	独立	无	有	80
	2	F 级	《海南自贸港建设背景下海口影视产业发展初探》	《中国电影报》	第一作者	无	有	20
	3	F 级	《新形势下海口影视产业发展对策研究》	《今日海南》	第一作者	无	有	20
不可计分								

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，刊物级别：可计分类按 A 到 F 级填写，不可计分类为 G 级。

三、出版学术著作										
类别	序号	著作等级	成果名称	合（独）著译及排名	出版社和出版年月	CIP核字号	总字数（万字）	个人撰写字数（万字）	检索页（有或无）	得分
可计分	1	C级	在线知识付费平台商业模式创新研究	独著	北京工业大学出版社，2021.8	174120	22万8	22万8	无	100
不可计分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，著作等级：可计分类按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

四、科研成果奖									
类别	序号	奖励等级	获奖成果名称	获奖等级	奖励名称	获奖年月	第几完成人	备注	得分
可计分									
不可计分									

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，奖励等级：可计分类按 A 级-C 级填写，不可类分类为 D 级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

五、应用成果							
类别	序号	成果等级	成果名称	采纳部门（或领导批示）	采纳年月	备注	得分
可计分							
不可计分							

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，成果等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

六、文艺创作							
类别	序号	指标等级	获奖名称	获奖级别	举办单位	举办年月	得分
可计分							
不可计分							

注：人文社科类参考附件 1-4 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类别为 D 级。

七、知识产权									
类别	序号	指标等级	授权专利名称	专利授权号	专利类型	授权年月	第几发明人	转让或实施情况	得分
可计分									
不可计分									

注：自然科学类参考评审文件附件 1-5 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

八、科技成果转化（经费）							
序号	项目（成果）名称	项目来源	转化方式	转化年月	是否主持	到账经费（万元）	得分

注：参考附件 1-5 填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企事业单位工作分值	社会服务效益分值	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
申报人签名						

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门(单位)	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 1 填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 2 填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

社会服务效益（经费）

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每 1 万元计 10 分，自然科学类每 3 万元计 10 分，总分按折算比例进行累计。			

申报者各项能力积分汇总表

	教育教学能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	400	340		740	
二级学院审核					
职能部门审核					

注：教学为主型教育教学能力分值按 70% 计入总分，科研创新能力分值按 30% 计入总分；教学科研型教育教学能力分值按 50% 计入总分，科研创新能力分值按 50% 计入总分；双师型教育教学能力分值按 70% 计入总分，实践应用能力分值按 20% 计入总分，科研创新能力分值按 10% 计入总分。

本人专业技术工作述评（限 1800 字）		
<p>本人自入职以来，始终秉持“立德树人”的根本任务，立足本专业教学与科研工作，在过去六年的教学、科研、创作与社会服务等方面均取得了较为显著的成绩。现将六年工作情况总结如下：</p> <p>一、思想政治与师德师风</p> <p>六年来，本人坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习党的教育方针政策，牢固树立“育人为本”的教育理念。严格遵守学校各项规章制度，恪守教师职业道德，尊重学生个性发展，注重言传身教。在日常教学与指导中，注重引导学生树立正确的艺术观、价值观与社会责任感，将思想政治教育融入专业教学全过程，做到“课程思政”与专业技能并重。</p> <p>二、教学工作</p> <p>六年来，本人先后承担本科与研究生阶段的多门核心课程，包括《影视导演基础》《影视声音》《中外电影艺术史》《新媒体概论》《影视教育实务》《导演创作方法与研究》等等。年均授课学时稳定在学校规定的教学工作量以上，教学效果良好。在课程教学中，注重理论与实践相结合，采用案例教学、项目驱动、课堂创作等方式，提升学生的创意思维与动手能力。在课程评估中，连续六年获得“优秀”等级，学生评教平均得分在 90 分以上。</p> <p>本人目前已经带了 6 名硕士研究生，在本科上指导了至少 5 届毕业论文，并在任职后完成了班主任的工作任务。在 2024 年教职工考核评定为优秀。</p> <p>三、科研与指导创作成果</p> <p>在科研方面，本人六年以来完成学术论文三篇，一部约 20 多万字的学术专著，研究方向涵盖影视文化、新媒体和传媒经济等领域。目前已完成一项海口社科联项目，在研一项海南省文联课题。同时，在学生专业性比赛上，本人也积极参与指导学生作品工作，在各类专业性比赛上获得了良好成绩。如获得了国家级二等奖和多个省级奖项，个人获得优秀指导教师奖。</p> <p>四、人才培养与社会服务</p> <p>六年来，本人积极参加学院安排的各类人才培养项目，包括 3+1 工程、工作坊、实践等。在成立了个人工作坊后，积极联系社会资源，形成了专业公众化合作的常态模式，每年都有不少学生报名参与，并在公众号上发表了十几篇影评论文，阅读量破万。同时本人也积极推荐我院毕业生就业，并实现至少两名学生毕业后从事影视行业相关产业。本人在六年来完成了多项学院安排的社会性服务，如海南国际电影节审片评委等</p> <p>五、工作反思与未来计划</p> <p>回顾六年的工作，本人在教学、科研、指导学生创作等方面都取得了一定成绩，但也清楚的认知到自己存在的不足。如在国际、国内的学术交流上仍有待加强，其科研成果仍需进一步提高。未来，本人将在继续担任本科和研究生教学的同时，加强课题的申请，更多的参与到创作中去，提升教学和实践能力和科研创作的深度和广度。为培养学院编导人才继续做出个人的努力。</p> <p>本人承诺：</p> <div>签名：_____ 年 ____ 月 ____ 日</div>		

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

姓名		所在学院	
申报专业		申报资格	
教学 业绩 水平 鉴定 意见	<p>请根据《条件》中相应的教学业绩条件及申报人的教学业绩进行鉴定：</p>		
科研 业绩 水平 鉴定 意见	<p>请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定：</p>		
<p>二级学院职称评议工作委员会成员签名：</p> <div style="text-align: right; margin-top: 20px;"> 日期： 年 月 日 </div>			

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

评 审 审 批 意 见

评 审 组 织 意 见	总人数	参加人数	表 决 结 果				备注
			赞成人数		反对人数		
	<div>评委会主任签字：_____</div> <div>评审机构公 章 年 月 日</div>						
公 示 结 果	<div>公 章 年 月 日</div>						
学 校 核 准 意 见	<div>负责人：_____</div> <div>公 章 年 月 日</div>						