

编号: _____

海南师范大学

专业技术资格评审表

(2025年度)

(教师系列)

单 位 : 新闻传播与影视学院

姓 名 : 李 楠

现任专业
技术职务 : 副教授 (主任播音员)

申报专业 : 播音与主持艺术

申报资格 : 双师型教授

联系电话 : _____

填表时间: 2026年 1 月 16 日

填表说明

1. 本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。1—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2. 年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3. “相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4. “毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5. 晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6. 申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7. 聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有1年10个月，不到2年。

8. 学年及学期表达：如2017-2018（一）、2015-2016（二）。

9. 如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

10. 国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）执行。

基本条件								
思想品德鉴定及师德师风表现	<p>李楠同志入职海南师范大学新闻传播与影视学院以来，忠诚党的教育事业，能够贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，严格执行学校教学计划，完成教育教学工作任务。遵守《职业道德规范》，做到依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教、为人师表。各项工作勤勤恳恳、任劳任怨，潜心探究与钻研播音主持艺术、影视表演专业、广播电视、新闻专业教学与发展，踏实敬业、以身作则，做出了许多成绩，2019年以来所教学生在专业领域获得全国、省、部级一等奖、二等奖多个奖项。在第十一届海南省青年教师教学大赛中获得文科组二等奖，获“海南师范大学青年教学能手”称号，被学院评为优秀共产党员、师德师风优秀等级。</p>							
	分党委书记签名（盖章）：				年 月 日			
任现职以来年度考核结论 (高级职称至少填五年)	2017年 优秀 2018年 优秀 2019年 合格 2020年 合格 2021年 优秀 2022年 优秀 2023年 合格 2024年 合格							
近五年师德考核结论	2020年 合格 2021年 优秀 2022年 合格 2023年 优秀 2024年 优秀							
减免工作量的原因及时间段（注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因）	2023年4月-2025年12月期间，挂职、任职担任新闻传播与影视学院副院长，申请减免部分工作量。							
是否存在延迟申报情况	<input checked="" type="checkbox"/> 否	<input type="checkbox"/> 是，因	延迟 年。					
担任班主任或辅导员的任职单位及时间	2019年9月-2021年9月 担任新闻传播与影视学院2019级文史法8班班主任 2021年9月至2025年7月 担任新闻传播与影视学院2021级表演班班主任 2025年9月至今 担任新闻传播与影视学院2025级中俄班班主任							
任现职以来的教学业绩情况								
教学方面条件	<p>①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 <u>2481</u> 学时，年均 <u>381.7</u> 学时，其中本科生课堂教学工作量共计 <u>1364</u> 学时，年均 <u>210</u> 学时，其中实践类共计 <u>869</u> 学时，年均 <u>134</u> 学时。</p> <p>②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 <u>100</u> %。</p> <p>③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 <u>A</u> 等级。</p> <p>④担任毕业实习和论文指导工作 (7) 届；或担任本科生创新创业活动 (7) 项；或担任本科生专业竞赛指导 (16) 项；或担任本科生开展寒暑假社会实践 (0) 项。</p>							
	任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生）							
	学年、学期	课程名称	班级名称	课堂 教学 时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
	2019-2020 (一)	电视理论与历史	2018级编导 (中俄)	32	A			
	2019-2020 (一)	台词基础	2019表演	16	A			
2019-2020 (二)	台词（一）	2019表演	48	A				
2020-2021 (一)	教师口语	初教院20级卓 越数学班	16	A				

2020-2021 (一)	教师口语	初教院 20 级卓 越语文班	16	A			
2020-2021 (一)	学科专业导论	2019 文史法类 8 班	16	A			
2020-2021 (一)	台词 (二)	2019 表演	96	A			
2020-2021 (一)	台词基础	2020 表演	32	A			
2020-2021 (二)	电视理论与历史	2019 级编导 (中俄)	32	A			
2020-2021 (二)	台词 (三)	2019 表演	96	A			
2020-2021 (二)	台词 (一)	2020 表演	96	A			
2020-2021 (二)	学科专业导论	2020 文史法类 8 班	16	A			
2020-2021 (二)	演讲与口才	通识课	32	A			
2021-2022 (一)	广播电视节目形态研究	2019 编导	32	A			
2021-2022 (一)	台词 (二)	2020 表演	48	A			
2021-2022 (一)	台词 (四)	2019 表演	32	A			
2021-2022 (一)	学科专业导论	2021 文史法类 8 班	16	A			
2021-2022 (一)	演讲与口才	通识课	32	A			
2021-2022 (二)	台词 (三)	2020 表演	48	A			
2021-2022 (二)	台词 (五)	2019 表演	32	A			
2022-2023 (一)	表演 (二)	2021 表演	48	A			
2022-2023 (一)	舞台管理	2019 表演	32	A			
2022-2023 (一)	台词 (四)	2020 表演	32	A			
2022-2023 (一)	演讲与口才	通识课	32	A			
2022-2023 (一)	朗读与艺术语言基础	2020 表演	48	A			
2022-2023 (二)	台词 (五)	2020 表演	32	A			
2023-2024 (一)	朗读与艺术语言基础	2021 表演	48	A			
2023-2024 (二)	台词 (三)	2022 表演	48	A			
2023-2024 (二)	演讲与口才	通识课	16	A			
2024-2025 (一)	台词 (四)	2022 表演	64	A			

2024-2025 (二)	台词（五）	2022 表演	64	A			
2024-2025 (二)	台词（三）	2023 表演	30	A			
2024-2025 (二)	演讲与口才	通识课	16	A			
2025-2026 (一)	台词（四）	2023 表演	54	A			
2025-2026 (一)	演讲与口才	通识课	16	A			
小计			1364				

任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生）

学年、学期	课程名称	班级名称	课堂 教学 时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2019-2020 (二)	影视编导研究与实践	2019 艺术硕士	72	A			
2021-2022 (二)	纪录片鉴赏	2020 艺术硕士	36	A			
2022-2023 (二)	纪录片鉴赏	2021 艺术硕士	36	A			
2023-2024 (一)	纪录片鉴赏	2022 艺术硕士	36	A			
2024-2025 (一)	纪录片鉴赏	2022 艺术硕士	36	A			
2025-2026 (一)	新闻传播实务前沿	2024 新闻专硕	32	A			
小计			248				

任现职以来实践类教学工作量业绩表

学年、学期	课程名称	班级名称	实践 教学 时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2019-2020 (一)	专业见习	2017 级新闻	32	A			
2020-2021 (一)	专业见习	2018 级表演	32	A			
2021-2022 (一)	专业见习	2019 表演	32	A			
2021-2022 (一)	艺术人文素养培养工程	2019 表演	16	A			
2021-2022 (一)	写作能力素养培养工程	2019 表演	16	A			
2021-2022 (一)	艺术人文素养培养工程	2020 表演	16	A			

2022-2023 (二)	写作能力素养培养工程	2021 表演	16	A			
2022-2023 (二)	艺术人文素养培养工程	2022 表演	16	A			
2022-2023 (二)	专业技能素养培养工程	2020 表演	16	A			
2022-2023 (二)	卓越艺术人才培养工程	2020 表演	16	A			
2023-2024 (一)	专业见习	2020 表演	32	A			
2023-2024 (一)	专业见习	2021 表演	32	A			
2023-2024 (二)	卓越艺术人才培养工程	2021 表演	16	A			
2023-2024 (二)	专业技能素养培养工程	2021 表演	16	A			
2023-2024 (二)	写作能力素养培养工程	2022 表演	16	A			
2024-2025 (一)	专业技能素养培养工程	2022 表演	16	A			
2024-2025 (二)	卓越艺术人才培养工程	2022 表演	16	A			
2024-2025 (二)	艺术人文素养培养工程	2022 表演	16	A			
2024-2025 (二)	写作能力素养培养工程	2023 表演	16	A			
2025-2026 (一)	专业见习	2023 表演	32	A			
2025-2026 (一)	专业见习	2023 中俄	8	A			
小计			440				
指导学生实习、论文、实践情况							

1. 2019 年度指导 2016 级编导专业学生毕业论文 2 篇；
 2. 2020 年度指导 2017 编导专业、2017 编导（中俄）学生论文 2 篇；
 3. 2021 年度指导 2018 编导（中俄）学生论文 3 篇；指导 2018 表演班学生毕业设计及论文 6 篇。
 4. 2022 年度指导 2019 级表演专业 7 位同学毕业论文及毕业作品。
 5. 2023 年度指导 2020 级表演专业 6 位同学毕业论文及毕业作品。
 6. 2024 年度指导 2021 级表演专业 7 位同学毕业论文及毕业作品。
 7. 2025 年度指导 2022 级表演专业 5 位同学毕业论文及毕业作品。
- 截至 2025 年，共指导本科毕业论文及毕业作品 38 篇（部），核算课时量共计 228 学时。
7. 2019 年以来参与大学生实习实践指导 3 次，51 课时；
 8. 指导 2019 级文史法 8 班学生申请大学生职业能力培养“启航计划”《曦林读书会》，并于 2020 年 7 月结项，6 课时。
 9. 指导学生参加第七届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获得校级一等奖一项，并代表学校参加省级比赛，24 学时；获得校赛二等奖两项，24 学时。
 10. 指导学生参加中国国际大学生创新大赛（2024）获得校级一等奖，并代表学校参加省级比赛，24 学时；
 11. 指导学生参加挑战杯获得校级优秀奖，学院一等奖，12 学时；
 12. 2025 海南省普通高中艺术考试保密工作会议，4 学时/天，共 11 天，44 学时。
 13. 2026 海南省普通高中艺术考试保密工作会议，4 学时/天，共 4 天，16 学时。

共计学时：429

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值				奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分				
			不分等级指标分值	分等级指标分值(单位:分)											
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖								
1	教学成果	国家级教学成果奖	—	20000	10000	5000	—								
2		省级教学成果奖	—	—	1000	500	—								
4	一流课程	国家级	1000	—	—	—	—								
5		省级	100	—	—	—	—								
6	教学名师	国家级	1000	—	—	—	—								
7		省级	400	—	—	—	—								
8	教材	国家级(含马工程)	1000	—	—	—	—								
9		省级	300	—	—	—	—								
10		“百佳”出版单位	300	—	—	—	—								
11		其他出版单位	100	—	—	—	—								
12	课堂教学	教育部	—	—	1000	500	300								
13		教育厅	—	—	300	200	100	1	200	200					
15	教学研究	重大	1000	—	—	—	—								
16		重点	400	—	—	—	—								
17		一般	100	—	—	—	—	1	100	100					
18		海南省高等教育学会优秀教研论文奖	—	—	80	40	20								
19	教学作品	全国A类作品奖	—	—	120	80	40								
20		全国B类作品奖	—	—	80	40	20								
21		省级作品奖	—	—	80	40	20								

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值				奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分					
			不分等级指标分值	分等级指标分值(单位:分)												
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖									
22	教学指导	全国A类指导奖	—	—	400	200	100	1	100	474						
23		全国B类指导奖	—	—	100	60	20									
24		全国C类指导奖	—	—	40	20	—	2	52							
25		省级指导奖	—	—	40	20	—	13	322							
26	教学案例	国家级	160分/个													
27	优秀论文指导	博士国家级	2000分/篇													
28		硕士国家级	500分/篇													
29		博士省级	200分/篇													
30		硕士省级	100分/篇													
初始教学总分									774							
师德师风考核加分									200							
申报者签名:						最后教学总分			974							

注: 1. 为鼓励协同创新、团队创新, 凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励, 两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30%计算, 三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10%计算, 四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5%计算, 五名及以上教师合作的奖励, 前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5%计算, 其余名次按相应分值的 5%平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的 50%时, 只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的 50%计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】(只折算一次), 超过部分不计入选分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖						
序号	获奖教学成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间

二、一流课程奖						
序号	获奖课程名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

三、教学名师						
序号	获奖名称	获奖级别	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分	

四、教材奖						
序号	获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

五、课程教学奖							
序号	课程教学获奖名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	第十一届海南省高校青年教师教学竞赛文科组二等奖	省级	二等奖	独立	海南省教育厅 海南省教育工会	2020年7月	200
2	海南师范大学青年教学能手	校级	二等奖	独立	海南师范大学	2020年8月	

六、教学研究							
序号	教学研究成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
	海南省高等学校教育教学改革研究项目《基于虚拟仿真教学场景的国际传播人才培养模式创新研究》	省级		1	海南省教育厅	2025年4月	100

七、教学作品奖							
序号	获奖作品名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

八、教学指导奖

序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	海南省第七届大学生艺术展演 原创诗歌朗诵展演《致敬最可爱的人》	省级	二等奖	3	海南省教育厅	2020.12	2
2	第二节四川省朗诵艺术大赛	省级	二等奖	1	四川广播电视台报社	2020.10	20
3	国青杯第四届艺术设计大赛——全国高校艺术设计作品大赛	国家级	一等奖	2	国青杯第四届艺术设计大赛组委会	2020.07	12
4	第四届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛(海南赛区)	省级	二等奖	1	海南省教育厅	2023.01	20
5	海南省首届大中小学生诵读 “东坡诗词”大赛	省级	一等奖	1	海南省教育厅	2023.08	40
6	第八届海南省大学生艺术展演 朗诵《我想去》	省级	二等奖	1	海南省教育厅	2023.12	20
7	第八届海南省大学生艺术展演 朗诵《在自贸港，我会遇见你》	省级	二等奖	1	海南省教育厅	2023.12	20
8	第五届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛(海南赛区)	省级	一等奖	1	海南省教育厅	2023.12	40
9	第六届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛(海南赛区)	省级	一等奖	1	海南省教育厅	2024.11	40
10	2024第16届全国大学生广告艺术大赛海南赛区	省级	二等奖	1	海南省教育厅	2024.09	20
11	第八届全国大学生数字编辑创新大赛	国家级	一等奖	1	数编大赛全国赛办公室	2025.12	40
12	第七届中华经典诵写讲大赛 “诵读中国”经典诵读大赛(海南赛区)	省级	一等奖	1	海南省教育厅	2025.12	40
13	2025年海南省高校心理育人“五’个一批”系列评选	省级	一等奖	1	海南省教育厅	2025.06	40
14	2025第17届全国大学生广告艺术大赛(营销创客微短剧)	国家级	三等奖	1	全国大学生广告艺术大赛组委会	2025.09	100
15	2025第17届全国大学生广告艺术大赛(海南赛区)	省级	二等奖	1	海南省教育厅	2025.09	20
16	自贸领航诵经典，椰风润墨绘	省级	二等奖	1	海南省高	2025.11	20

	书香视频朗诵大赛		奖		等学校图书情报工作委员会		

九、教学案例奖						
序号	获奖案例名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

十、优秀论文指导奖							
序号	指导论文获奖名称	硕士/ 博士	获奖 级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单 位)	获奖 时间	得分

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(人文社会科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
一、项目	A 级 (国家级项目)	A1	8000			3000		
		A2	4000					
		A3	2000	1	2000			
	B 级 (部委级项目)	B1	1200					
		B2	800	1	800			
	C 级 (省级项目)	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100	2	200			
	D 级 (地厅级项目)		20, 本级别最高 40 封顶					
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		5000			400		
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160	1	160			
	E 级		80	3	240			
	F 级		20					
三、著作	A 级		300	2	600	600		
	B 级		150					
	C 级		100					
四、表彰	A 级	特等奖	12000					
		一等奖	8000					
		二等奖	4000					
		三等奖	2000					
	B 级 (部委奖)	一等奖	4000					
		二等奖	2000					
		三等奖	1000					
	C 级 (省级奖)	一等奖	1400					
		二等奖	800					
		三等奖	400					
五、应用成果	A 级		2000					
	B 级		600					
	C 级		200					

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 (人文社会科学类)

指标类型		指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分		
六、 文艺创作	A 级 (国家级)	获奖	金奖 (一等奖)	600							
			银奖 (二等奖)	300							
			铜奖 (三等奖)	160							
			优秀奖	80							
			获奖 (不设奖级)	230							
			入选展演作品	160							
	B 级 (部委级)	获奖	金奖 (一等奖)	300							
			银奖 (二等奖)	160							
			铜奖 (三等奖)	80							
			优秀奖	60							
			获奖 (不设奖级)	120							
			入选展演作品	100							
	C 级 (省级)	获奖	金奖 (一等奖)	160							
			银奖 (二等奖)	80							
			铜奖 (三等奖)	60							
			优秀奖	40							
			获奖 (不设奖级)	70							
			入选展演作品	60							
初始科研总分							4000				
申报者签名:				最后科研总分							

注: 当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的 60%时, 需将此项分值按【初始科研总分】的 60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次), 超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 (自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
一、项目	A 级 (国家级项目)	A1	10000					
		A2	6000					
		A3	2000					
			400					
	B 级 (部委级项目)	B1	1500					
		B2	1000					
		B3	400					
	C 级 (省级项目)	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100					
	D 级 (地厅级项目)		20, 本级别最高 40 封顶					
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		10000					
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160					
	E 级		80					
	F 级		20					
三、著作	A 级		300					
	B 级		150					
	C 级		100					

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 (自然科学类)

指标类型	指标等级	指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
四、奖励	A 级(国家奖)	特等奖	100000				
		一等奖	40000				
		二等奖	20000				
		其他类	20000				
	B 级(部委奖)	特等奖	10000				
		一等奖/金奖	4000				
		二等奖/银奖	2000				
		三等奖/优秀奖	1000				
		其他类	2000				
	C 级	特等奖	4000				
		一等奖	2000				
		二等奖	1000				
		三等奖	600				
五、应用成果	A 级	2000					
	B 级	600					
	C 级	200					
六、知识产权	A 级	400					
	B 级	300					
	C 级	60					
七、科技成果转化(每1万元计10分)							
初始科研总分							
申报者签名:		最后科研总分					

注: 当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的60%时, 只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】(只折算一次), 超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来的科研业绩情况

一、科研项目

类别	序号	项目等级	项目名称	批准号	项目来源	立项年月	立项经费(万元)	是否主持	是否结项	得分
可计分	1	A3	国家社会科学基金特别委托重大项目“海南自由贸易港背景下的国际传播研究”子课题“技术背景下的国际传播与海南自贸港机遇与对策”	22@ZHO02	全国哲学社会科学工作办公室	2022.01	10	是	否	2000
	2	B2	数智赋能传统文化题材影视在中国-东南亚数字艺术交流中的传播路径研究	CADP-YJY202405	教育部中外人文交流中心	2025.07	2	是	是	800
	3	C3	基于强化舆情应对能力的公职人员语言素养提升策略研究	HNSK (JD) 21-24	海南省社科联	2021.08	3	是	是	100
	4	C3	数智赋能传统文化题材影视在东南亚地区传播路径研究	HNSK(ZX) 25-125	海南省社科联	2025.07	3.5	是	是	100
不可计分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，项目等级：可计分类按 A1 到 E3 级填写，不可计分类为 F 级。

二、发表学术论文

类别	序号	刊物级别	成果名称	刊物名称，发表年月和刊期	个人占比	转载情况	检索证明(有或无)	得分
可计分	1	E	师范院校影视表演专业的发展策略研究	《传媒》2021.09 17 期	100%		有	80
	2	E	媒体融合背景下广播媒体跨界合作的问题及对策研究	《传媒》2022.04 08 期	100%		有	80
	3	E	融媒体视角下提高新闻发言人语言素养的策略研究	《传媒》2024.06 12 期	100%		有	80
	4	D	海南自贸港国际传播需求导向的人工智能	《新媒体与社会》2025 年第三期 (39)	100%		有	160

			内容生产创新研究	期) P394-P411				
不可计分	1	E	全媒体时代地方传媒院校人才培养的“在地化”思考	《传媒》2022.10 19期	50%		有	
	2	E	新媒体时代影视艺术语言的大数据表达与创作策略	《中国广播电视台学刊》2023.07 07期	50%		有	
	3		20世纪80年代香港僵尸电影视听语言分析	第二届东盟商务、工程与技术研讨会 2020.09	50%			

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别：可计分类按A到F级填写，不可计分类为G级。

三、出版学术著作										
类别	序号	著作等级	成果名称	合(独)著译及排名	出版社和出版年月	CIP核字号	总字数(万字)	个人撰写字数(万字)	检索页(有或无)	得分
可计分	1	A	新媒体时代下艺术语言创作与综合运用研究	独著	吉林美术出版社 2021.09	2021第 185772号	24.6	24.6	有	300
	2	A	人工智能时代播音主持专业的多模态教学研究	独著	中国国际广播出版社 2025.07	20255V G434	27	27	有	300
不可计分										

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，著作等级：可计分类按A-C填写，不可计分类为D级。

四、科研成果奖									
类别	序号	奖励等级	获奖成果名称	获奖等级	奖励名称	获奖年月	第几完成人	备注	得分
可计分									

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，奖励等级：可计分类按

A 级-C 级填写, 不可类分类为 D 级; 获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

五、应用成果							
类别	序号	成果等级	成果名称	采纳部门 (或领导批示)	采纳年月	备注	得分
可计分							
不可计分							

注: 人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写, 自然科学类参考附件 1-5 填写, 成果等级: 可计分类别按 A-C 填写, 不可计分类为 D 级。

六、文艺创作							
类别	序号	指标等级	获奖名称	获奖级别	举办单位	举办年月	得分
可计分							
不可计分							

注: 人文社科类参考附件 1-4 填写, 指标等级: 可计分类别按 A-C 填写, 不可计分类别为 D 级。

七、知识产权									
类别	序号	指标 等级	授权专利 名称	专利授权 号	专利类 型	授权 年月	第几发 明人	转让或实施 情况	得分
可计分									

注: 自然科学类参考评审文件附件 1-5 填写, 指标等级: 可计分类按 A-C 填写, 不可计分类为 D 级。

八、科技成果转化 (经费)								
序号	项目 (成果) 名称		项目来源	转化方式	转化年月	是否 主持	到账经费 (万元)	得分

注: 参考附件 1-5 填写, 转化方式: 限填转让、许可或者作价投资。

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企事业单位工作分值	社会效益分值	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
李楠	600			600		
申报人签名						

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门 (单位)	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分
1	广播电视播音员、主持人资格	新闻出版广电总局	准入类	600	600		600

注：参考评审文件附件 1-7 表 1 填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 2 填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

社会效益（经费）

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每 1 万元计 10 分，自然科学类每 3 万元计 10 分，总分按折算比例进行累计。			

申报者各项能力积分汇总表

	教育教学能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	974	4000	600		
二级学院审核					
职能部门审核					

注：教学为主型教育教学能力分值按 70%计人总分，科研创新能力分值按 30%计人总分；教学科研型教育教学能力分值按 50%计人总分，科研创新能力分值按 50%计人总分；双师型教育教学能力分值按 70%计人总分，实践应用能力分值按 20%计人总分，科研创新能力分值按 10%计人总分。

本人专业技术工作述评（限 1800 字）

本人 2003 年 7 月大学本科毕业后，进入天津人民广播电台工作，2006 年 9 月以人才引进方式调任天津市汉沽区广播电视台，后经机构整合调任天津滨海广播电视台工作，2019 年以高层人才引进方式来到海南师范大学新闻传播与影视学院工作。在媒体工作期间，担任播音员、记者、编辑等工作，兼容新闻中心、文艺中心主任，新闻作品、播音主持作品连续多年获得天津市广播电视台协会一等奖 5 项、二等奖 5 项、三等奖 2 项。2018 年 11 月获评主任播音员（副高级）职称，2021 年 12 月转评副教授。自来到海南师范大学就职期间，我时刻谨记使命与担当，不断提高高校教师理想信念，培养高尚道德情操、努力学习理论知识，争做做党和人民满意的教师。

政治素养

任职以来我积极履行我一名党员的光荣使命与责任。在院党委的正确领导和有力指导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大、二十大精神为指导，以落实全面从严治党要求为主线，以“服务中心、建设队伍”为工作重心，紧扣学院发展主题，充分发挥政治核心优势，不断提高党建工作精细化、科学化、规范化水平。面对疫情，充分发挥党员的先锋模范作用，积极宣传“抗疫”典型，宣传教工党支部党建要闻、先进典型，积极参与党员活动。坚持在“学习强国”APP 进行党的理论知识学习，并要求教工党支部全体党员加强运用“学习强国”APP 的能力。认真做好本职工作，按时参加每周例会，并详实记录支部对党员加强的理想信念教育，每周推送党建要闻、政策宣传、积极参与录制微型党课。积极参加“不忘初心，牢记使命”主题教育征文比赛、学习习近平新时代中国特色社会主义思想，积极争做“四有”好老师主题征文活动，并分获三等奖。代表教工党支部前往文昌中学支教，作为并文昌中学“影视小屋”开讲嘉宾进行公益讲座。连续多年被学院评为优秀共产党员。

教学工作

2019 年 6 月调任海南师范大学工作期间，积极参与各项教学工作，虚心向领导和同事们学习。2020 年获得海南省青年教师教学大赛文科组二等奖，获海南师范大学“青年教学能手”称号。所指导作品获海南省大学生艺术展演朗诵组二等奖。2019 年 9 月—10 月，我组织 2018 级表演班部分同学彩排朗诵作品，并带队参加了“瑞韩杯”2019 海南高校经典诵读大赛，并获得大赛三等奖，海南师范大学赛区二等奖。2019 年 12 月，组织策划了我院表演专业专场朗诵会，执行导演我院多场迎新年联欢晚会。连续多年获得中华经典诵读大赛国赛优秀奖，海南赛区一、二等奖；连续两届指导学生获得海南省大学生艺术展演朗诵组二等奖，个人获“优秀指导教师奖”；指导学生获海南省首届大中小学生诵读“东坡诗词”大赛大学组一等奖并获“优秀指导教师奖”。2021 年 6 月担任我院表演专业主任，2023 年 4 月挂职担任我院副院长。

入职以来，我积极参与教学工作，目前所教授课程涵盖了表演、广播电视学、新闻学、广播电视编导等多个专业，同时还担任了初等教育学院《教师口语》课程的讲授工作，通识课《演讲与口才》获批立项，深受学生欢迎。工作期间，积极负责毕业生论文指导，同时承担学院部分教学管理工作。坚持参加各类学术会议、教学交流以及调研，同时每年积极指导学生参加各类比赛，学生所获奖项众多。

教学成绩如下：

1.“瑞韩杯”2019 海南高校经典诵读大赛，并获得大赛三等奖，海南师范大学赛区二等奖。

2.2020 年 7 月 获国青杯第四届艺术设计大赛——全国高校艺术设计作品大赛优秀指导教师奖；所指导作品获本届大赛一等奖；

3.2020 年 12 月创作并指导的朗诵作品《致敬最可爱的人》获海南省教育厅第七届大学生艺术节朗诵展演二等奖。

4.第六届温哥华国际华语电影节全国大学生主持人大赛中获得优秀指导教师奖；

5.指导作品获第十四届全国大学生广告艺术大赛海南赛区竞赛影视广告类三等奖（2022.7）

6.指导学生获海南省首届大中小学生诵读“东坡诗词”大赛大学组一等奖，并获“优秀指导教师奖”（2023.8）

7.指导学生获第八届海南省大学生艺术展演朗诵组二等奖两项（2023.12）

8.连续指导多届中华经典诵写讲大赛“诵读中国”经典诵读大赛（海南赛区）并获得一等奖。国赛优秀奖。

9.指导学生获得第八届全国大学生数字编辑创新大赛国赛一等奖；

10.指导学生获得 2025 年海南省高校心理育人"五'个一批"系列评选一等奖

11.指导学生获得 2025 第 17 届全国大学生广告艺术大赛（营销创客微短剧）国家级三等奖；

科研工作

近年科研工作主要表现如下：

1.2021 年 9 月在《传媒》发表文章《师范院校影视表演专业的发展策略研究》

2.2021 年 9 月出版专著《新媒体时代下艺术语言创作与综合运用研究》，吉林美术出版社

3.2025 年 7 月出版专著《人工智能时代播音主持专业的多模态教学研究》，中国国际广播出版社

4.2021 年 8 月申报立项海南省社科联课题《基于强化舆情应对能力的公职人员语言素养提升策略研究》（已结项）

5.2025 年 4 月申报立项海南省高等学校教育教学改革研究项目《基于虚拟仿真教学场景的国际传播人才培养模式创新研究》（在研）

6.2025 年 7 月申报立项海南省社科联课题《数智赋能传统文化题材影视在东南亚地区传播路径研究》（在研）

7.2022 年 1 月担任国家社会科学基金特别委托重大项目“海南自由贸易港背景下的国际传播研究”子课题“技术背景下的国际传播与 海南自贸港机遇与对策”项目负责人。

8.2022 年 4 月在《传媒》发表论文《媒体融合背景下广播媒体跨界合作的问题及对策研究》；

9.2022 年 10 月在《传媒》发表论文《全媒体时代地方传媒院校人才培养的“在地化”思考》（二作）

10.2023 年 7 月在《中国广播影视学刊》发表论文《新媒体时代影视艺术语言的大数据表达与创作策略》（二作）

11.2024 年 6 月在《传媒》发表论文《融媒体视角下提高新闻发言人语言素养的策略研究》

12.2025 年 11 月在《新媒体与社会》（CSSCI）第三期发表论文《海南自贸港国际传播需求导向的人工智能内容生产创新研究》

其他工作

担任庆祝我校建校 70 周年、75 周年文艺晚会主持工作；参与校庆文艺晚会演出、庆祝自贸港封关文艺晚会、跨年文艺晚会及东坡诗会的导演工作；担任庆祝我校建校 70 周年交响音乐会的现场朗诵工作；2019 年 12 月 22 日，带领 2019 级学生在海南省图书馆演出“墨香岁月 诗意流年”主题诗会；受邀担任“时代新人说—我和祖国共成长”全国高校青年师生演讲比赛评委工作。多年来积极服务社会，担任海南新闻奖、金声奖等奖项的评审工作。积极参与我省相关考试的命题评审工作。自 2023 年挂职、任职学院副院长以来，积极做好学院教学、合作办学、实验室管理工作，积极拓展中外合作办学渠道，加强学院对外交流与合作。

本人承诺：

签名： 年 月 日

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

姓名	李楠	所在学院	新闻传播与影视学院
申报专业	播音与主持艺术	申报资格	双师型教授
教学业绩水平鉴定意见	请根据《条件》中相应的教学业绩条件及申报人的教学业绩进行鉴定:		
科研业绩水平鉴定意见	请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定:		
二级学院职称评议工作委员会成员签名:			
日期: 年 月 日			

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

二级学院职称评议工作委员会审核意见	依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号）规定，经鉴定审核，_____同志的申报材料真实完整，并经_____年_____月_____日至_____月_____日及_____年_____月_____日至_____月_____日公示无异议，同意其参评_____专业技术资格职称。				
代表 性 成果名称 (个人填写)	材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 代表性成果1名称：专著：新媒体时代下艺术语言创作与综合运用研究； 代表性成果2名称：实践教学成果：海南省首届大中小学生诵读“东坡诗词”大赛大学组一等奖获奖作品《海南万里真吾乡》				
评价结果	优秀	票，良好	票，合格	票，不合格	票。
学校职称办预审意见：					
审核人： 审核日期：	负责人：	(加盖单位公章)			
申报人答辩情况：					
_____学科评议组组长签名： 年 月 日					
学科评议组意见：					
专家签名：	年 月 日				

评 审 审 批 意 见

评 审 组 织 意 见	总人数	参加人数	表 决 结 果			备注
	赞成人数	反对人数	弃权人数			
	评委会 主任签字:			评审机构 公 章 年 月 日		
公 示 结 果						
	公 章 年 月 日					
学 校 核 准 意 见						
	公 章 负责人: 年 月 日					