

海南师范大学  
专业学位授权点建设年度报告  
(2024 年)

学位授予单位

名称：海南师范大学

代码：11658

专业学位类别

名称：新闻与传播

代码：0552

授权级别

博士

硕士

海南师范大学

2025 年 2 月

# 一、总体概况

## （一）学位授权点基本情况

新闻与传播专业硕士学位授权点获批于 2014 年，于 2015 年 9 月正式招生，迄今已有 8 届毕业生，培养学生超过百名。学位点所在新闻传播与影视学院是中宣部确定的全国首批由地方党委宣传部和学校共建的 10 所新闻学院之一。在传媒产业发生结构性变革以及社会舆论生态变化的时代背景下，新闻与传播专业硕士学位点建设始终扣紧提高国内国际传播能力、加速传媒产业发展、加强新闻传播从业者队伍建设三大社会需求，围绕海南自由贸易港建设发展需求培养高层次、应用型传媒人才。

学位点结合国家战略需求和自贸港建设需要不断优化培养方向。在强化原有的培养优势如新闻实务、舆情管理、影视文化的基础上，着力布局国际传播人才培养方向及相关领域的科学研究，紧密贴合海南自由贸易港建设的人才需求，以培养宽口径、厚基础、优技能的应用型传媒人才为目标。

师资队伍基础优、结构良、实力强。学位点始终以营造清正的学科环境和浓郁的学术氛围为发展目标，师风师德建设成效显著，教师科研成果稳定增长。同时还引进行业内的优秀骨干加入教师团队，促进学术与行业领域的知识融合。2024 年，学位点新引进 3 名高层次人才，具有博士学位者 2 名，具有从业经验者 2 名，且其中 1 名为长江韬奋奖获得者，进一步推动专业硕士学位人才培养的实践训练和导向。

平台建设不断升级，将发展智库与学生培养联动。学位点原建有海南省意识形态与舆论研究基地、海南省社会舆情与治理研

究中心,2023 年新增设立“海南师范大学自贸港国际传播研究院”,通过建立“教学、科研、育人”一体化平台引领师生围绕海南省的具体社会现实开展社会调查与科学研究,为海南省发展提供智力支持的同时,鼓励学生参与研究,强化学生思政素质、专业基础和实践能力。2024 年,激发教师科研创新与协作能力,打造院内科研团队共 9 个,重点培育自贸港国际传播、国际舆论、意识形态研究等领域的科研融合与创新。以科研平台建设为抓手,促进研究生教学与科研的发展。

重视人才培养质量、加强保障体系始终是学位点建设工作的重中之重。学位点将研究生招生宣传工作纳入常规工作计划,不断提高招生质量,优化生源结构,2024 年一志愿上线生源充足,一改往年需要调剂生源的现状。充分利用部校共建的政策支持,协同学校、媒体和社会的力量加强马克思主义新闻观的教育,邀请各界名家入校园开展讲座活动。充分利用各级实践基地和实训平台加强专业实践能力的提升,带领学生走出校园报道自贸港建设过程,新闻作品发表于省内多个媒体平台。狠抓课堂教学改革,推动教师进行课程思政、案例库建设以及教学改革研究,推动教学成果转化。严把学生毕业论文质量关,围绕专业学位毕业论文/设计的实践性特色,注重学生对第一手资料的挖掘和分析,强化学生独立思考的能力和基本写作能力。从学位论文开题到中期检查、外审以及毕业答辩都有相应的导师培养与集体培养相结合的管理规范,提升学位论文质量,每年均有毕业生论文被评为海南省优秀博士硕士毕业论文。

最近两年,每年均有教师的教学案例获得海南省专业学位教

学案例奖，均有学生参与的新闻阅评、舆情报告获得相关部门批示，学生论文发表、参与国内论坛并发言的积极性不断提升。

## （二）培养目标与培养特色简介

当前海南省正着力建设自由贸易港，需要大量从事品牌传播、国际传播、舆情分析及公共传播的专门人才。本专业学位旨在培养德才兼备、具有现代传播理念与国际化视野、了解基本国情、熟练掌握新闻传播技能与方法、服务于社会发展尤其是海南自贸港建设发展需求的高层次、应用型专门人才。具体要求为：

1. 掌握马克思主义新闻传播思想基本理论与方法；具有良好的政治素养和政策水平；具备新闻法治和职业道德意识。

2. 熟悉新闻传播学的基本理念；能够运用较新的传播科技手段；具备协作工作能力；能够对新闻传播实践中发生的各种情况即时做出正确判断和进一步的分析。

3. 较熟练地掌握一门外语；具备国际视野，能参与基础的对外传播活动，讲述“海南故事”“中国故事”。

学位授权点以学科发展为基础，结合师资力量与地方需求凝练学科方向。已形成新闻业务、传播学、自贸港国际传播三个学科方向。新闻业务方向始终面向行业实践，探索前沿性理论与实践的结合；传播学方向围绕社会信息传播活动中的各种现象，尤其是舆论、文化现象及所产生的社会问题，培养学生的传播技能与社会问题的应对能力；自贸港国际传播方向正依托国家社科重大委托项目开展相关研究与人才培养的探索，凝练自贸港国际传播研究与人才培养的特色。

### **（三）研究生规模及结构（研究生招生、在校生、毕业和学位授予）**

新闻与传播专业硕士学制当前为 2.5 年。2024 年上半年毕业学生 25 人，均获得学位授予，学位授予率 100%；下半年招生 25 人，均为一志愿上线生源，当前在校生共有 50 人。2023 年 6 月，依据学校调整研究生培养方案的相关工作要求，结合学位点人才培养的实际情况，将新闻与传播专业硕士学制调整为 2.5 年，自 2024 级新闻与传播专业硕士入学开始实施。

## **二、研究生党建与思想政治教育工作**

### **（一）思政课程与课程思政**

本专业学位点一贯加强马克思主义新闻观教育，按照“三全育人”理念，利用学校、政府、媒体资源，贯穿课内和课外育人，将思政课程和专业课的课程思政结合起来，在思想领域牢牢把握人才培养的导向与效果。

马克思主义新闻观统领课程体系。一方面将专业课程教学与马克思主义新闻观教学有机结合，系统强化政治素质。另一方面邀请国内高校学者开设马克思主义新闻观系列讲座，来自中国人民大学、华中科技大学、湖南师范大学等多所高校的专家从各自不同的研究领域为学生教授马克思主义新闻观。同时以学院研究生会为平台开展“传媒大咖进校园”活动，邀请省内媒体骨干精英，结合其具体实践工作经历强化学生对马克思主义新闻观在实践中运用的认知和认识，2024 年共开设讲座 15 场。“三全育人”理念贯穿人才培养过程。围绕“立德树人”目标，聚合校内外各种资源，推进思政课与专业课的协同。思政课程由马克思主义学

院优秀专业教师主讲，同时学院通过“意识形态高峰论坛”开展师生学习研讨，挖掘专业课中的“思政元素”，打通从课程教学到理论研究的壁垒。

课程思政改革融通课内课外，贴近行业实践。学位点每年均有研究生课程立项为校级课程思政建设项目，《危机传播与管理》《新闻传播学研究方法论》等课程或者选择国内热点舆情事件或政府公共危机事件为案例，通过训练学生开展舆情调查、新闻发布的实践活动理解当前中国的社情民意，或者结合海南省当前发展的实际情况带领学生完成调研作业以理解海南省情实况，课程思政与专业教学和技能训练有机结合。《中外新闻史》课程将海南省新闻史研究纳入教学，通过实地走访、专家讲座的方式让学生了解新闻发展史的同时，开展思政教育。

## **（二）思想政治教育队伍建设**

学位点高度重视思想政治教育队伍的建设，特设专职研究生辅导员一名，并组建了研究生党支部。通过定期组织支部活动，致力于提升研究生的思想政治觉悟。此外，围绕思想政治教育、党员素质提升、党建规范化等核心议题，定期开展“三会一课”活动，注重实际效果，充分发挥党支部在促进发展、凝聚人心方面的积极作用。

1、加强理论学习。坚持把学习贯彻党的二十大精神作为党建的首要政治任务，周密制定年度和月份党员理论学习计划，落实学习制度，每两月召开座谈会集中学习党务知识。

2、开展各类教育活动。运用多种形式，深入开展各类教育活动，提高学习教育效果。组织党员及入党积极分子参加爱国主义

教育主题活动，增强党性观念，持续开展党员志愿服务活动，增强支部凝聚力，为党的事业增添正能量。

3、加强支部自身建设。建立党建工作责任制，明确内部职责分工，支部书记充分发挥核心作用，带领支部委员积极履行职责，形成合力。每月定期召开支委会，确保支部工作有序进行。对重大事项进行集体讨论，如党员发展、组织建设等，确保决策的科学性和民主性。同时发挥团结、民主的工作作风，充分听取各方面的意见和建议，形成共识，推动支部工作的顺利开展。通过以上措施，进一步加强支部自身建设，提高党建工作水平，为党的事业发展提供坚实的组织保障。

### **（三）研究生党建**

随着我院研究生办学规模的不断扩大，为了更好地推进研究生思想政治教育工作，2021年11月正式成立新闻传播与影视学院研究生党支部。目前，研究生党支部共有党员38名，其中正式党员32名，预备党员5名，设有书记1名，副书记1名，支委成员3名。

研究生党支部自成立以来，积极组织各类党组织生活，加强党员的思想教育和理论学习。党支部定期开展“三会一课”，确保党员能够及时学习党的最新理论和方针政策。此外，党支部还组织党员参与社会实践和志愿服务活动，通过实际行动践行党员的初心和使命，提升党员的社会责任感和使命感。

### **（四）校园文化建设**

校园文化建设方面，以新闻传播与影视学院研究生会为主要抓手，积极在学院中营造“交流、互助、团结、进步”的生活、

学习、研究氛围，努力提升学位点研究生“自我教育、自我管理、自我服务、自我监督”的能力。通过开展“传媒大咖进校园”活动和“新闻学子传播创新论坛”等活动，加强学生与行业精英、其他高校学子之间的互动，大力丰富研究生的课余生活。利用各个时间节点，在新生入学之际开展一系列新生教育活动，如省情校情教育、专业情怀教育等，帮助新生尽快适应研究生生活，明确学术目标和职业规划。同时，在毕业季组织毕业论文写作指导讲座和就业经验分享会，为即将步入社会的毕业生提供宝贵的经验和建议。此外，学院利用重要节日和纪念日，举办各类主题鲜明的文化活动，如冬至暖情包饺子活动、公祭日扫墓活动等。在校园文化建设的过程中，学院始终坚持以学生为中心，注重培养学生的创新精神和实践能力，通过这些丰富多彩的活动，不仅增强了研究生的凝聚力和归属感，也有效提升了他们的综合素质和能力。

### **三、研究生培养与教学工作**

#### **（一）师资队伍**

新闻传播学位点目前在编人员 22 人，其中教授（或相当专业技术职务）为 7 人、副教授 11 人、讲师 4 人，具有博士学位人数 13 人。学位点现有校内导师 12 人（见表一），其中教授（或相当专业技术职务）为 4 人，占 33%；副教授 8 人，占导师总人数 67%。4 人为 60 岁以下教授。校内导师有博士学位的 8 人，55 岁以下教师均有硕士及以上学位。校外导师 14 人（见表二），都具有丰富的从业经验，在业界有很高的知名度，而且多位获得很高级别的行业奖项。

表一：校内导师一览表

序号	姓名	专业技术职务名称	最高学位	获得最高学位单位
1	卿志军	教授	博士	华中科技大学
2	皮树义	高级编辑	硕士	中国社会科学院研究生院
3	李杉	副教授	博士	武汉大学
4	王庆	副教授	博士	华中科技大学
5	何志平	教授	硕士	武汉大学
6	杨秀侃	副教授	博士(后)	复旦大学
7	龚新琼	教授	博士	武汉大学
8	邢江	副教授	硕士	华中科技大学
9	卓兰花	主任记者	硕士	中山大学
10	王静	副教授	博士	华南师范大学
11	张帆	高聘副教授	博士	中国传媒大学
12	谢丹	副教授	博士(后)	武汉大学

表二：校外导师一览表

序号	姓名	工作单位	专业技术 职务名称
1	王英诚	海南省委网信办	副主任
2	吴卓	海南日报社	高级记者
3	栾颖	海南银行综合管理部	副总经理
4	陈成智	海南日报社、法治时报社	高级记者
5	谭丽琳	海南出版社	总编辑
6	赵鹏	人民日报社海南分社	高级记者
7	陈嘉奋	南海网	高级记者
8	邓瑜	海南日报社新闻研究所	主任编辑
9	周文培	海南广播电视总台	主任播音 员主持人
10	张杰	海南日报新媒体中心、视觉中心	高级记者
11	陈忆多	海南广播电视总台	主任记者
12	任明超	中国青年报社海南记者站	中级记者
13	卢巨波	三亚传媒影视集团	高级记者
14	王瑶	中国摄影家协会	高级记者

## （二）课程教学

学位点课程设置结合教指委要求、人才培养的需要和我院自身特色，形成基础核心课程、业务核心课程和主要选修课三大结构。所有课程的主讲教师均为该领域或方向上的骨干教师，具有副教授以上职称或博士学位，有坚实的学术研究基础和在该领域深耕的能力。

每位教师结合课程特色与学生基础均制定了课程教学大纲，针对学生基础与提升能力开展教学计划，课程讲授以案例分析、实践调研、模拟操作与教师讲授并重的方式为主。每门课程均以三年为周期，制定课程建设规划，并以此为基础申报各级教学改革项目，促进课程教学质量的提升。鼓励教师精心打磨教学案例申报各级教学案例奖。2024年我院教师王庆《从“央视'对话'钟焱焱”看自媒体时代主流媒体对公共危机的舆论引导》获得海南省专业学位教学案例三等奖。

结合学院自身特点，目前所有课程均以教师自编讲义为主要教材，在线课程与案例分析教材正在逐步建设中，部分教材已进入审校流程即将出版。

学位点核心课程严格按照教指委要求设定，专业必修课结合专业发展需求和学院师资力量进行设定，另外为了更好凸显海南地域文化研究和教师个人研究专长等特色，设定选修课。学生与指导教师充分沟通，结合自身研究兴趣与毕业论文选题方向选择所修读的选修课。

表三：本学位核心课程一览表

序号	课程名称	课程类型	学时/ 学分
1	新闻传播学研究方法	学位基础课	48/3
2	新闻传播学理论基础	学位基础课	32/2
3	媒介经营与管理	学位基础课	32/2
4	新媒体研究	学位基础课	32/2
5	新闻传播政策、法规与伦理	学位基础课	32/2

表四：本学位专业必修课程一览表

序号	课程名称	课程类型	学时/ 学分
1	中外新闻传播史	学位专业必修课	32/2
2	危机传播与管理	学位专业必修课	32/2
3	新闻采写编评	学位专业必修课	32/2
4	视听传播技术实务	学位专业选修课	32/2

表五：本学位专业选修课程一览表

序号	课程名称	课程类型	学时/ 学分
1	跨文化传播	学位专业选修课	32/2
2	数据新闻实务	学位专业选修课	32/2
3	海南传媒产业	学位专业选修课	32/2
4	新闻传播实务前沿	学位专业选修课	32/2
5	深度报道	学位专业选修课	32/2
6	品牌传播	学位专业选修课	32/2
7	大数据与舆情分析	学位专业选修课	32/2
8	视听节目制作	学位专业选修课	32/2

### （三）导师指导

学位点按照《海南师范大学导师选聘办法》选聘专业学位研究生导师和行业产业导师，并依据《海南师范大学研究生指导教师工作条例》对导师进行培训。学校每年举办一次导师上岗培训班，所有新增导师、指导的研究生连续两届或同一届有两名研究生论文评审不合格或答辩未通过的导师，必须参加导师上岗前培训，培训合格才能正式（或重新）上岗。日常管理当中，学位点

鼓励教师参加全国范围的新闻传播教育相关研讨会，以下为 2024 年学位点教师参加培训情况。

**表六：教师参加培训一览表**

序号	培训主题	培训时间	主办单位
1	全国新闻学院院长培训班	2024 年 7 月 21 日-28 日	陕西师范大学 延安大学
2	2024 年海南师范大学“学史铸魂·明纪正风·务实担当”干部网络培训班	2024 年 4 月 22 日-10 月 31 日	海南师范大学

按照《海南师范大学专业学位校外研究生指导教师聘任暂行办法》规定，本学位点实行“双导师”制，研究生指导由校内教师和校外专家完成，校内教师为第一导师，校外专家为第二导师。校内导师作为研究生第一责任人，负责研究生的全面指导工作；校外导师负责指导研究生的实践环节，为所指导的研究生创造条件进行学位论文的实践活动，并协助指导研究生完成学位论文。

#### **（四）实践教学**

学位点每年开展常规型实践教学和特色型实践教学两种形式。常规型实践教学要求学生在研究生在一年级利用周末、假期进入省内主流媒体见习，参与重要活动的新闻报道；在研究生二年级则集中实习 12 周，进入国内各类型的媒体，参与新闻策划、采写编评等各项工作。见习实习期间，学生应完成实践记录与报告，不断总结实践教学过程中的心得体会，加强理论学习与实践之间的融会贯通。特色型实践教学则每年开展一次，2024 年 4 月，我院开办《瑶见海南自由贸易港》视觉传播高级研修班，由中国

摄影家协会原主席、荷赛奖获得者王瑶（校外导师）主讲，围绕自贸港建设、非遗文化探寻、百姓日常生活等议题开展摄影技艺分享、实战以及经验交流。研修班面向我院研究生群体择优选拔10名学生进入工作坊。2024年11月开办《瑶见海南自由贸易港》视觉传播高级研修班第2期，延续10名学生的小班制教学方式。每次见习活动后，学生采制的优秀作品均能发表于新华网、南海网等媒体平台。

学位点鼓励研究生积极参与导师主持的面向行业调研的实践型科研课题，2024年学位点教师承担政府部门、社会单位等横向课题共计1项。

序号	合同名称	负责人	签订日期	合同金额
1	海南自贸港新质生产力经济报道研究	卿志军	2024.07.01	20

同时还鼓励和培育研究生积极申报海南省研究生创新科研课题。目前，有5项省级研究生创新科研课题在研，2项校级研究生创新科研课题在研，每项课题资助金额约2千元。

表七：研究生主持项目一览表

项目/课题名称	项目来源	立项时间	作者	年级、专业
海南主流媒体对自贸港自然生态文化的国际传播研究	海南省教育厅研究生课题	2024.12	胡欣雨	2024级新闻与传播
海南省非国有博物馆的建设调研及助力推广	海南省教育厅研究生课题	2024.12	曹越	2024级戏剧与影视
“媒体+文旅”跨界融合实践研究——以海南“三村”文旅IP为例	海南省教育厅研究生课题	2024.12	李晓玉	2024级新闻与传播
作为媒介的黎锦：对黎锦与黎族村落发展的历史文化考察	海南省教育厅研究生课题	2024.12	张璿璿	2024级新闻与传播
呈现·社交·认同——基于MBTI青年爱好者媒介行为的质化研究	海南省教育厅研究生课题	2023.12	马康奇	2023级新闻与传播

表八：研究生参加国内外重要赛事情况

赛事名称	学生姓名	级别	获奖等级	获奖时间
中国大学生广告艺术节 2024 春季征集大赛	温开源、章新涛、 陈佳新、王飞燕、 何亮	国家 级	铜奖/三等奖	2024. 09
第十六届全国大学生 广告艺术大赛海南赛 区	何紫薇 胡佳逸	省部 级	银奖/二等奖	2024. 07
第十六届全国大学生 广告艺术大赛海南赛 区	何紫薇	省部 级	银奖/二等奖	2024. 07
第十六届全国大学生 广告艺术大赛海南赛 区	何紫薇	省部 级	铜奖/三等奖	2024. 07
第三届“记录乡土中 国”大学生民俗文化社 会调查活动	刘广瑞,王飞燕,、 常静轩	省部 级	铜奖/三等奖	2024. 04
第四届中国短视频大 会 2023 年度全国微视 场短片推优展播	何紫薇	国家 级	铜奖/三等奖	2024. 01
创意星球 23 年秋季广 告大赛	吴超逸、刘广瑞、 王飞燕	国家 级	优秀奖	2023. 12
创意星球 23 年秋季广 告大赛	吴超逸、刘广瑞、 王飞燕	国家 级	优秀奖	2023. 12
创意星球 23 年秋季广 告大赛	吴超逸、刘广瑞、 王飞燕	国家 级	优秀奖	2023. 12
创意星球 23 年秋季广 告大赛	吴超逸、刘广瑞、 王飞燕	国家 级	优秀奖	2023. 12

创意星球 23 年秋季广告大赛	袁梦、刘铭、杜家渊	国家级	优秀奖	2023. 12
海南省大学生艺术展	袁梦	省部级	银奖/二等奖	2023. 12
海南省海洋文化科技创新创意大赛	王莉丹、袁梦、何光元、吴姿姿、卢悦、梅傲婷、郑茗宇、彭佳琿	省部级	银奖/二等奖	2023. 11
大广赛海南赛区	闫晓亮、闫书云、吴婷、冯薇铭、罗欣雨	省级	一等奖	2023. 09
大广赛海南赛区	冯薇铭、闫书云、吴婷、闫晓亮	省级	二等奖	2023. 09
第九届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛	闫晓亮、吴婷、闫书云、吴欣宇、罗欣宇、吴星宇、何紫薇、余静蕾	省级	铜奖	2023. 08
海南省高校爱心助农活动乡村振兴短视频征集活动	冯薇铭、袁梦	省级	三等奖	2023. 07

### (五) 学术交流及学科竞赛

2024 年学位点研究生参加国际国内学术交流并在分论坛发言 3 次。

表九：研究生参加国内外重要会议情况

序号	会议名称	主办单位	时间	年级、专业
1	“中国电影的地缘文化分布及其美学特征”暨第六届中国电影地缘文化研究论坛	陕西师范大学新闻与传播学院 北京电影学院未来影像高精尖创新中心 海口经济学院南海艺术与科技学院 北京师范大学亚洲与华语电影研究中心	2024年10月20日	23级广播电视
2	2024南海“海上丝路”与海洋文化新闻学子创新工作坊	海南省新闻传播专业硕士教指委 海南师范大学新闻传播与影视学院	2024年1月5日	22级广播电视、22级新闻与传播、23级广播电视、23级新闻传播学、23级新闻与传播

### （六）论文质量

学位点鼓励学生深入社会现实生活获得第一手数据，以各类调研报告、案例分析为学位论文的形式。论文写作过程中严格把好评阅关，导师责任制与集体培养相结合。校内导师主要承担学生论文写作过程中的指导和质量把关，学位论文的开题、中期检查由至少5名校、内外导师组成评阅小组进行答辩把关。学位论文答辩前需通过重复率检测及校外专家盲审。校外专家盲审采用双盲制，两位专家对论文评阅的分数均不低于75分方能参加答辩，

有一份评阅成绩低于 75 分，需要按照要求修改后重新送审 1 个专家。若有一个评阅结果是“不合格”，由导师和院学术委员会做出推迟答辩或经修改后再送审 2 个专家的处理意见。学位点严把论文质量关，对完成情况不好的论文给予延期送审的规定，学位论文外审成绩比以往有了明显提高。

## （七）质量保证

本学位点研究生管理严格依照《海南师范大学关于攻读硕士学位专业学位研究生培养工作暂行规定》《海南师范大学新闻与传播硕士学位专业学位研究生培养方案》执行，研究生在入学后由导师根据研究生实际学业情况，制定个人培养计划，并以此展开培养。研究生在学期间，应修足本专业培养方案规定课程学分，并能通过学位论文答辩，可申请毕业和获得新闻与传播专业硕士学位。

《海南师范大学新闻与传播硕士学位专业学位研究生培养方案》规定，本学位研究生应修足包括公共必修课程学分、专业必修课程学分、专业选修课程学分、实践教学学分，跨专业和同等学力研究生在入学后还应补修本科核心课程 3 门。为提升本学位研究生的实践能力，保障毕业实习的质量，要求无媒体工作经验的研究生，在毕业实习前应有不少于一个月的媒体实习经验。同时增设学术与实践考核，采用积分制考核方式，满分 100 分，合计 60 分或以上视为考核通过，可以参加答辩。考核内容涉及发表作品、参赛和科研活动方面，因篇幅有限，具体规则在此不赘述。

本学位点研究生学位论文管理依照《海南师范大学硕士研究生学位论文开题报告与中期检查暂行规定》《海南师范大学研究生学位论文著作权管理规定》《海南师范大学研究生学位论文评

审管理办法》《海南师范大学研究生学位授予工作细则》《海南师范大学关于学位论文学术不端行为检测结果的解决办法》等制度执行，学位论文指导、检查各环节落实，论文审查与答辩管理规范。学生需在规定的期限内完成培养方案所规定的课程学习，修满规定的学分，并通过中期考核后方可进行学位论文的开题。开题后通过预答辩（论文中期检查），方可进入评审环节。根据《评审办法》规定，凡被盲审为不合格学位论文的指导教师所带研究生的学位论文必须全部参加下一轮双盲评审或评议，同时提高所在学科双盲评审比例。研究生指导教师若累计有两次（不同届）学位论文盲审中有两票出现不合格，则限制招生两年，若一届中有两人被盲审两票为不合格学位论文，则取消其导师资格。若一个一级学科点一届研究生中有两人被盲审两票为不合格学位论文，则对该学科予以警告、整顿及减少招生计划。

在教学管理方面，学位点严格遵照《海南师范大学研究生课程任课教师选聘工作办法》《海南师范大学研究生课程教学管理办法》《海南师范大学研究生教育督导工作办法》《海南师范大学研究生课程教学质量评价暂行办法》执行，对教学方案和计划变动程序做了严格规定，教学过程也得到严格遵循。学位点的办学及学位授予严格执行国家教育主管部门规定，没有发生过违规行为。

## （八）学风建设

本学位点科学道德和学术规范教育开展情况，学术不端行为处理情况等。

学位点一贯强调科学道德和学术规范教育，自办学以来，从

未发生学术不端行为。

## （九）就业发展

学位点研究生在培养过程中十分重要研究生的就业工作。截止目前，学位点已和海南日报、南国都市报、新华社海南分社等媒体机构建立良好的合作机制，为更好推介研究生就业提供服务。

积极与用人单位保持良好联系，建立常态反馈机制。学院教学副院长、副书记、专职研究生辅导员定期走访用人单位，了解用人单位实际需求，并积极向其推介学位点研究生。同时，加强和优秀校友、合作单位的沟通联系，根据用人单位对实习学生的工作表现进行及时总结，并反馈到日常教学当中。

建立就业工作台账，及时把握学位研究生的就业动向。学位点研究生近两年的就业去向均建立了完成的台账统计，分时段完成各项工作。

表十：学位点 2024 届研究生毕业去向登记

姓名	性别	毕业去向	单位名称	单位行业	工作职务
拉姆草	女	签劳动合同形式就业	海南全媒通輿情事务有限公司	其他企业	其他人员
张又方	女	签劳动合同形式就业	海南嘎嘎热影视传媒有限公司	其他企业	其他人员
于洋	女	签劳动合同形式就业	海南嘎嘎热影视传媒有限公司	其他企业	其他人员
朱颜悦悦	女	签劳动合同形式就业	海南天亚传媒有限公司	其他企业	其他人员
王钰敏	女	签劳动合同形式就业	海南全媒通輿情事务有限公司	其他企业	其他人员
吴涵	女	签劳动合同形式就业	海南中和泓润实业有限公司	其他企业	其他人员
吴欣易	女	签劳动合同形式就业	重庆外语外事学院	高等教育单位	教学人员
谢娟	女	签劳动合同形式就业	海南源之创广告传媒有限公司	其他企业	其他人员
夏凯	男	签劳动合同形式就业	海南源之创广告传媒有限公司	其他企业	其他人员
唐旭	女	签劳动合同形式就业	义乌市霞东商贸有限公司	其他企业	其他人员
鲁珂帆	男	签劳动合同形式就业	备考	备考	备考
姜萍	女	签劳动合同形式就业	海南天亚传媒有限公司	其他企业	其他人员
付欣茹	女	签劳动合同形式就业	郑州沿浦汽车零部件有限公司	其他企业	办事人员和有关人员
林一秀	女	签劳动合同形式就业	海南中和泓润实业有限公司	其他企业	办事人员和有关人员
吴沛格	女	签劳动合同形式就业	加勒比影视(海南)有限公司	其他企业	其他人员
曾茜茜	女	签劳动合同形式就业	海口车道汽车维修养护有限公司	其他企业	其办事人员和有关人员
赵凯丽	女	签劳动合同形式就业	书钰(海南)传媒研究院有限公司	其他企业	其他人员
罗欣雨	女	签劳动合同形式就业	重庆槐树企业管理服务中心	其他企业	办事人员和有关人员

林晨音	女	签劳动合同形式就业	南国都市报	事业单位	新闻出版和文化工作人员
程群	女	签劳动合同形式就业	海南天涯人力资源管理服务有限公司	其他企业	其他人员
郑君	女	签劳动合同形式就业	海南海岸生活杂志有限公司	其他企业	新闻出版和文化工作人员
万芷含	女	签劳动合同形式就业	杭州今日头条科技有限公司	其他企业	其他人员

## 四、研究生教育支撑条件

### （一）科学研究

本年度科学研究情况，包括教改项目研究。项目成果、影响及应用等。可简略描述对本学位点近 5 年已完成的主要科研项目以及在研项目情况。

本学科的研究生指导教师人均至少有一项已完成或在研的省部级以上课题。近 5 年来，学位点获批有国家社科基金项目 5 项，教育部人文社科研究项目 3 项，其他省部级项目 24 项。专任教师主持项目科研经费人均达到 12 万元，年人均科研经费 2.41 万元。教改项目立项 11 项，其中省级 5 项，校级项目 6 项。

表十一：本学科教师主持的国社科项目及教育部项目

序号	项 目 名 称	编 号	项目来源	类别	项目级别	起讫时间	科研经费(万元)	姓 名	承担工作
1	“中国新型政党制度”认知冲突与国际解释权研究	24BXW024	国家社会科学基金项目	一般	国家级	2024-2027年	20	李杉	主持人
2	海南自贸港背景下的国际传播研究	22@ZH002	国家社会科学基金项目	重大	国家级	2022-2025年	50	李从军	主持人
3	媒介化时代中国社会意识形态的舆论表征与互动研究	19BXW004	国家社会科学基金项目	一般	国家级	2019年至今	20	王庆	主持人
4	中国文化价值构成与对外传播研究	19FXWB010	国家社会科学基金项目	一般	国家级	2019.9-2020.6	25	曾庆江	主持人
5	新闻图像记忆的生成机制研究	21BXW090	国家社会科学基金项目	一般	国家级	2021-2023年	20	龚新琼	主持人
6	党管媒体原则的发生机制及其在新媒体治理中的实践研究	14AXW004	国家社会科学基金项目	重点	国家级	2014.06-2019.12	35	卿志军	第一参与者
7	文明互鉴视阈下的跨文化戏剧研究	23YJA760100	国家部委项目	一般	省部级	2023-2025年	10	许晶	主持人
8	智媒时代互联网建构主态的机理、路径和策略研究	RZ2200004231	教育部人文社会科学研究项目	一般	省部级	2022-2025年	10	杨秀侃	主持人
9	新闻记忆的理论研究	19YJC860009	教育部人文社会科学研究项目	一般	省部级	2019.7至今	8	龚新琼	主持人
10	新闻报道歧视现象研究	10YJC860002	教育部人文社会科学研究项目	一般	省部级	2010.10-2016.12	8	曾庆江	主持人

表十二：2024 年度新增本学科教师主持的省社科项目

序号	项目名称	编号	项目来源	类别	项目级别	起讫时间	科研经费(万元)	姓名	承担工作
1	新质生产力驱动下海南影视产业数智化发展研究	HNSK(QN) 24-83	海南省哲学社会科学规划项目	一般	省级	2024年8月	2.50	任磊	主持人
2	建国以来中国电影在东南亚传播的史料搜集、整理与研究	HNSK(ZC) 24-160	海南省哲学社会科学规划项目	一般	省级	2024年8月	0.00	刘爽	主持人
3	自贸港建设背景下海南数字文化产业国际传播生态研究	HNSK(QN) 24-82	海南省哲学社会科学规划项目	一般	省级	2024年8月	2.50	李洁	主持人
4	生态文明在海南的生动实践案例研究	HNSK(ZX) 24-265	海南省哲学社会科学规划项目	一般	省级	2024年8月	3.5	麻莉	主持人

近五年，学科内骨干教师在核心期刊发表论文 44 篇（见表十三）

表十三：发表在核心期刊的科研论文

序号	论文（或专著、教材）名称	作者	出版时间	刊物、会议名称或出版单位	级别
1	中国特色新闻宣传话语范式的合理性、合适性与有效性	何志平	2024	湖北社会科学	CSSCI 扩展版
2	文本中的过去：新闻的表层记忆与深层记忆	龚新琼 邢江	2024	未来传播	CSSCI 扩展版
3	全景呈现人工智能的发展历程——评纪录片《智能时代》	刘爽	2024	当代电视	CSSCI 扩展版
4	融媒体视角下新闻发言人语言素养提升策略研究	李楠 王庆 史惠斌	2024	传媒	CSSCI 扩展版
5	海南自贸港短视频国际传播策略研究	刘磊 李诗雨 邓稳根	2024	传媒	CSSCI 扩展版

6	卷入·控制·抽离:突发事件报道中记者的情绪劳动	何志平 于洋	2024	现代传播 (中国传媒 大学学报)	CSSCI
7	马来西亚观众对中国电视剧接受态度的调查研究	刘磊 李诗雨 覃露莹	2024	中国电视	CSSCI 扩展版
8	网络微短剧国际传播策略研究	刘磊 高徽	2024	中国广播 电视学刊	CSSCI 扩展版
9	“你有一段 3 年前的记忆”： 算法编织情节的记忆生成机制 与实践	龚新琼 邢江	2024	传媒观察	CSSCI 扩展版
10	网络空间的“人设”泛滥及其 社会文化症候	王庆	2023	学习与实 践	CSSCI
11	后真相时代受众传播行为的异 化归因与破解趋向	卓兰花	2023	湖南社会 科学	CSSCI 扩展版
12	元宇宙背景下虚拟数字人与综 艺节目的共创	刘磊	2023	中国广播 电视学刊	CSSCI 扩展版
13	基于内容分析的美食类短视频 特征研究	刘磊	2023	中国电影 报	CSSCI 扩展版
14	大女主类型剧叙事策略创新研 究——以美剧《后翼弃兵》为 例	胡凯	2022	当代电视	CSSCI 扩展版
15	标志性照片的力量：图像叙事 互文链的生成与传播	龚新琼	2022	传媒	CSSCI 扩展版
16	“我们需要的过去”：空难报 道中的记忆生产逻辑、类型及 价值	龚新琼	2022	传媒观察	CSSCI 扩展版
17	全媒体时代地方传媒院校人才 培养“在地化”思考	王庆	2022	传媒	CSSCI 扩展版
18	新闻记忆：演进轨迹、概念界 定与议题转换	龚新琼	2022	未来传播	CSSCI 扩展版
19	主流媒体人才管理困境与改革 思考	李杉	2022	青年记者	核心期刊
20	媒体融合视域下戏曲影视传播 策略研究	胡凯	2022	传媒	CSSCI 扩展版
21	新闻记忆：演进轨迹、概念界 定与议题转换	龚新琼	2022	未来传播	CSSCI 扩展版
22	诸众记忆·日常书写·存在安	龚新琼	2021	青年记者	核心期刊

	全——疫情期间数字日记的记忆与流行				
23	发展历程、逻辑基础与战略路径：习近平党管媒体重要论述研究	卿志军	2021	现代传播	人文社会科学类权威期刊
24	凝视图像·记忆共同体·国家认同：理解《国家记忆》的三个关键词	龚新琼	2021	当代电视	CSSCI 扩展版
25	大众媒体的现代性叙事	王 静	2021	中国社会科学报	学校认定E类期刊
26	自贸港背景下琼剧电视节目发展的创新路径	胡 凯	2021	传媒	CSSCI 扩展版
27	后真相舆论的解构性及其治理	王 庆	2021	中国社会科学报	学校认定E类期刊
28	推进网络问政发展的三维方略	何志平	2021	中国社会科学报	学校认定E类期刊
29	诸众记忆·日常书写·存在安全——疫情期间数字日记的记忆与流行	龚新琼	2021	青年记者	核心期刊
30	自由贸易港背景下海南省对外传播的路径与反思	李 杉	2021	传媒	CSSCI 扩展版
31	书写·仪式·共同体——新闻记忆理论视角下的2020新年献词解析	龚新琼	2020	青年记者	核心期刊
32	融媒时代新闻报道的策划与创新——对近三届中国新闻奖媒体融合奖获奖作品分析	卿志军	2020	传媒	核心期刊
33	创新人类命运共同体理念对外传播范式	卿志军	2020	中国社会科学报	学校认定E类期刊
34	构建南海命运共同体的媒体外交作为	卿志军	2020	传媒	CSSCI 扩展版
35	打造凝聚共识的新空间	卿志军	2020	人民日报（理论版）	权威报纸
36	重建舆论空间“命运共同体”的“可沟通性”	王 庆	2020	青年记者	核心期刊
37	“小叙事”何以“载大道”——主流电视媒体对社会热点的价值引导	王 庆	2020	当代电视	CSSCI 扩展版

38	5G 与智慧媒体中心建设——以 2019 年广电行业大事件为例	卓兰花	2020	出版广角	核心期刊
39	论媒体记忆的伦理规范及实现	龚新琼	2019	新闻界	CSSCI
40	新闻媒体记忆的特征	龚新琼	2019	青年记者	核心期刊
41	海南建省 30 年的传媒产业实践	卿志军	2018	中国记者	核心期刊
42	新常态经济下传媒产业规制的改革逻辑	李 杉	2018	北京理工大学学报 社科版	CSSCI
43	政治媒介化与党管媒体的地方实践逻辑——基于“海口强拆”事件的个案研究	王 庆	2018	现代传播	人文社会科学类 权威期刊
44	新媒体环境下的青少年阅读发展	胡 凯	2018	出版广角	CSSCI 扩展版

### 表十四：教研论文

论文（或专著、教材）名称	作者	出版时间	刊物、会议名称或出版单位	级别
关系视角下的“新闻传播研究方法”课程改革思考	李杉	2023	青年记者	核心期刊
高校学生公寓自律文化育人功能及其实现路径	李唯正	2022	文教资料	校级
新闻传播类虚拟仿真实验教学课程分析与思考——基于国家虚拟仿真实验教学项目共享服务平台数据分析	邢江	2022	湖北师范大学学报（自然科学版）	省级
全媒型新闻人才的内在要求及培养路径	卿志军	2021	新闻战线	省级
高校中外合作办学艺术类专业核心能力培养探索——评《中外合作办学大学本科课程研究》	胡凯	2019	中国教育学刊	核心期刊
海南建设国际教育创新岛进程中中外合作办学的规制供给	何志平	2019	新东方	省级

近两年，学位点教师发表发表研究生教学教育有关论文 6 篇。研究生在公开期刊发表论文 14 篇，其中 2 篇为核心期刊。

表十五：近两年年学位点研究生科研论文

成果名称	发表刊物	时间	作者	年级、专业
卷入·控制·抽离:突发事件报道中记者的情绪劳动	《现代传播(中国传媒大学学报)》	202404	何志平 于洋	CSSCI
马来西亚观众对中国电视剧接受态度的调查研究	《中国电视》	202403	刘磊 李诗雨 覃露莹	CSSCI 扩展版
美育视角下美国创意戏剧对海南儿童戏剧教育的启示	《戏剧之家》	202311	许晶 闫书云	2022 级广播电视
自贸港建设背景下海南中小学戏剧教育的发展策略——以英国戏剧教育为启示	《戏剧之家》	202311	许晶 吴婷	2022 级广播电视
觉醒的一代：左翼电影中的青年群像	《美与时代(下)》	202310	李俊明	2020 级广播电视
海南自贸港建设背景下开创媒体融合新局面策略研究	《中国广播电视学刊》	202310	李诗雨	2022 级广播电视
网络空间的“人设”泛滥及其社会文化症候	《学习与实践》	202309	王庆 夏凯	2022 级新闻与传播
新技术视域下高校卓越新闻传播人才培养策略研究	《新闻论坛》	202308	吴欣宇 胡凯	2021 级广播电视
“一带一路”视阈下中国和伊朗电影跨文化传播探析	《文化月刊》	202307	陈敏敏 张忠 吴欣宇	2021 级广播电视
新媒体时代下琼剧艺术传播人才传播素养研究	《艺术品鉴》	202304	吴欣宇 胡凯	2021 级广播电视
元宇宙背景下虚拟数字人与综艺节目的共创	《中国广播电视学刊》	202303	刘磊 李诗雨 吴婷	2022 级广播电视
基于内容分析的美食类短视频特征研究	《新闻爱好者》	202301	刘磊 袁梦 李诗雨	2022 级广播电视
主流媒体人才管理困境与改革思考	《青年记者》	202211	李 杉 董雅婷	2021 级新闻与传播
海南形象的媒介呈现与优化策略研究——以《人民	《科技传播》	202210	王文峰	2021 级新闻与传播

日报》涉琼报道为例				
从短视频到中视频：参与传播视角下乡村视频对乡土文化的传播探析	《视听》	202210	任萧	2021 级新闻与传播
新媒体视域下民生新闻节目的创新研究——以《小莉帮忙》为例	《北方传媒研究》	202208	郭曼	2021 级新闻与传播
平台社会情境下新闻媒体的运行逻辑导向	《视听》	202205	杨婉婉	2021 级新闻与传播

## （二）支撑平台

本学位点支撑研究生案例教学、实践教学的软硬件设施，联合培养基地建设情况。

本学科共获批 2 个省级研究中心、研究基地，2 个省级人才培养平台，建有 1 个省级专业学位硕士研究生联合实践基地，2023 年新增 1 个校级研究中心“自贸港国际传播研究院”。

学院有全媒体交互式演播中心、非编实验室、达芬奇调色实验室、小型虚拟演播室等专业实验室满足课程教学计划内的实践学习的需求。校内实践教学基地包括学院与海南省网信办共建的舆情监测分析实验室以及学院报纸、网站、自媒体等平台；校外则与海南省内各主流媒体建设联合培养基地，其中与海南广播电视总台共建的专业学位硕士研究生联合培养基地由省教育厅批准，设立学校领导和电视总台领导为组长的工作领导小组，制度化保证人、财、物的稳定投入，以满足研究生专业实践培养的需要。

## （三）奖助体系

本学位点研究生奖助体系的制度建设、奖助水平、覆盖面等情况。

学位点研究生奖助体系由研究生奖学金、研究生助学金和研究生荣誉称号三部分组成。研究生奖学金包括国家奖学金、学业奖学金、新生学业奖学金及优秀新生奖学金；研究生助学金包括国家助学金、助研助教助管和学生辅导员（简称“三助一辅”）岗位助学金、特殊困难救助金和国家助学贷款；研究生荣誉称号包括先进集体和先进个人两种类型，奖助体系覆盖所有学生。

奖项名称	人数	金额（元/人）
国家奖学金	2	20000
一等学业奖学金	7	10000
二等学业奖学金	20	6000
三等学业奖学金	39	4000
新生一等学业奖学金	45	6000
新生二等学业奖学金	4	4000
优秀新生奖学金	10	4000
国家助学金	600/人/月	

#### （四）管理服务

专职管理人员配备情况，研究生权益保障制度建设情况，在学研究生满意度调查情况等。

学位点管理机构健全。学校有主管研究生工作的副校长，职能部门有研究生学院。学院研究生培养的专职管理人员配备齐全，包括分管研究生学生工作的副书记、分管研究生教学的副院长、

研究生教学秘书、研究生兼职辅导员。根据《海南师范大学关于进一步加强和改进研究生思想政治教育工作的实施意见》工作部署，学院已建立起以学院党委书记为第一责任人、分管学生工作的副书记主抓、辅导员及研究生导师具体实施的思想政治教育工作机制，形成全员育人、全方面育人、全过程育人格局。

学位点在每学期的第一周和学期中间组织学院教学督导组巡查教学情况，教学督导组组成人员有学院领导和研究生导师。在日常教学工作中，研究生可以随时向学院分管副院长和研究生秘书反馈教学课堂有关的意见和建议。每学期结束，学位点定期召开研究生座谈会，对学生在学满意度进行摸底并形成反馈机制，并根据反馈内容做出相应的处理。

## 五、学位点服务贡献

本学位点在科研成果转化、促进科技进步、服务国家和地区经济发展、繁荣和发展社会主义文化等方面 1-2 个典型案例。

担当起部校共建新闻学院的职责和使命，同时为海南自由贸易港建设培养优秀的高层次的新闻宣传人才，学位点为海南新闻事业发展培养了 100 多名毕业生。未来将按照省委的指示要求，“十四五”期间为海南省宣传、网信、文化部门培养新闻与传播专业学位硕士 100 名。

学位点设置有海南省新闻传播人才培训基地，三年来已经为省委宣传部和省网信办开展培训 10 场次。2018 年与复旦大学新闻学院和广西大学新闻传播学院举办了意识形态与舆论研究高峰论坛，这是国内首次关于意识形态与舆论的研讨会，目前意识形态与舆论研究高峰论坛已成功举办 7 届，成为学位点重要的会议品牌。学院主持海南省新闻阅评工作，主持承担海南新闻奖的作品

审核工作。自 2022 年开始，学位点每年举办南海“海上丝路”与海洋文化国际传播论坛，围绕自贸港国际传播相关议题邀请国内知名学者和省内媒体专家，共同探讨海南建设自贸港过程中做好国际传播的实践议题和对应的科学研究。

搭建科研智库平台，建立了海南省社会舆情与治理研究中心、海南省意识形态与舆论研究基地、中宣部舆情直报点、自贸港国际传播研究院。积极与省委宣传部意识形态处、研究室、对外宣传处联系，与省网信办网络管理中心等多个部门的对接，承担舆情监测和社会热点问题、自贸港国际影响力的调研。目前完成了多项课题的调研，成果报送省委宣传部。2017 年和 2019 年有两个调研报告被肖莺子常委批示。2020 年全年提交社会舆情报告 7 件，都被中宣部采用。2021 年 1 月份，皮树义老师带领学生完成的调研报告获得中宣部黄坤明部长的批示。2022 年学院有 3 个调研报告被海南省委主要领导批示。2023 年建立中宣部舆情直报点，截止 2024 年 12 月，被综合采纳一百余篇，专题采纳 114 篇。2023 年成立自贸港国际传播研究院，邀请学界和业界专家，围绕自贸港国际传播的实践问题开展研究并力争形成一系列成果。

完成省委宣传部的多项专题调研。调研报告包括《海南城乡居民社会心态调查报告》《海南省新闻从业者职业状况调查报告》《海南网红现状及对意识形态的影响》《5G 技术对海南新闻舆论工作的影响》《非公资本进入海南媒体的调研》等，《海南自由贸易港的舆情风险、走势预测及管控引导建议》、《海南自贸港建设中可能出现的意识形态风险》对省内新闻媒体行业有深入的了解，提出的对策建议也多被采纳。

学院主持海南省新闻阅评工作，主持承担海南新闻奖的作品

审核工作。学位点承担海口市委宣传部和省委宣传部的新闻阅评工作，引导学生参与阅评工作中，新闻阅评进课堂成为学位点的特色课程。学院皮树义老师作为中宣部新闻阅评组专家专门建立了“新闻阅评工作坊”，直接带领学生参与新闻阅评。其中研究生写的多篇新闻阅评被中宣部采用，还得到中宣部黄坤明部长的批示。

## 六、存在的问题及改进措施

### （一）存在的问题

本学位点研究生教育过程中存在的问题及原因分析。

学科方向上的师资分布不平衡，部分方向上正高职称的教师偏少，今后将进一步加大人才引进力度，以外引和内培养结合，使各方向队伍保持平衡快速发展。

部分方向上学科成果特色不鲜明，科研成果有待于进一步凝练，未来将结合海南自贸港建设需要，优化学科方向，突出特色，形成优势学科方向。

特色教材、课程建设还有待加强，案例教学开展时间较长，但案例库建设不够充分。

### （二）改进措施

针对问题提出改进建议和下一步思路措施。

#### 1. 整合学科方向凝练培养特色

加强对海南自贸港等国家战略的研究，探讨和海南自贸港相关的国际传播、舆论传播等问题；聚焦海南省内的媒介融合、新闻事业发展、传媒产业与文化产业发展等问题，特别是新媒体背景下的海南传媒市场研究；对接国内各行业网络舆情和舆论引导

的社会需求，开展网络舆论、网络意识形态、互联网治理等研究。

## 2. 加强师资队伍建设和人才引进

继续加大培养青年教师的力度，提高现有团队的研究能力。加大人才引进力度，优化人才选拔机制。围绕学科研究特色，组建2-3个研究方向明确、层次合理、团结合作的稳定学术团队。

## 3. 用好平台建设、推动科研建设

进一步加强已有的两个省级科研平台和一个校级科研平台建设，提升对社会服务的能力，针对海南经济社会发展中舆论引导和国际影响力的难点问题、热点问题开展研究，成为海南社会民意和舆情调研、研判、咨询以及国际传播能力建设的智库基地，为海南新闻事业发展和经济社会进步做出贡献。在科研项目、研究经费方面有较大发展，特别是省部级及国家级项目上要有新的突破。畅通与地方政府职能部门、新闻媒体单位的科研合作渠道，争取重大科研项目或组织重大课题攻关，获取课题与经费，力争出具高质量的对策性、前瞻性学术研究成果，积极推动科研成果转化，为地方经济建设提供智力支持。

## 4. 推动特色教材、课程建设

不断改革课程体系和教学内容，建成一批特色教材、特色课程，力争每个研究方向至少建成一门省级及以上的特色课程或案例库，以学位点内的国家一流本科专业建设点的建设为契机积极建设一流本科课程，利用中国大学MOOC等平台在国内形成一定影响力。

## 5. 继续强化学位论文审核机制，提高学位论文写作质量

优化研究生课程体系，建立课程-专业知识与学术前沿-研究能力培养-写作训练相适应的课程体系，逐步满足学位论文需要的

专业知识基础和研究应用能力。减少单纯的知识灌输型课程，增加研究应用型、科学方法训练型课程，督促专业课程授课教师进行教学改革，保证授课教师本身对问题意识、方法规范、知识前沿有充分的认识并能运用到教学和研究生培养过程中。充分发挥参与学术论文写作、教师科研项目以及进入媒体发表作品等活动对写作能力的训练作用和对学位论文质量的引领作用。

提高审核尺度，严抓培养过程，严把学位授予关口。加强学位论文管理工作，在开题、中期检查、双盲评审、论文答辩及论文最终修改等环节严格审查把关。