编号：

海南师范大学

专业技术资格评审表

（ 2020 年度）

（教师系列）

单 位 ： 新闻传播与影视学院

姓 名 ： 李 楠

现任专业

技术职务 ： 主任播音员

申报专业 ： 播音与主持艺术

申报资格 ： 双师型副教授

联系电话 ： 18622512935

填表时间： 年 月 日

**海南师范大学印制**

填表说明

1.本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。１—17页由申报者填写，第4页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。18—20页由二级学院评审工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事（职改）部门统一编制。

2.年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3.“相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4.“毕业学校”填毕业学校当时的全称。

5.晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评。

6.申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7.聘任年限应足年，按“5年6个月”格式填写，一年按12个月计算，如2017年3月起聘，到2018年12月，任职年限就只有一年10个月，不到二年。

8.学年及学期表达：如2017-2018(一)、2015-2016(二)。

9.如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

10.2022年1月制表。

基本情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 李楠 | | | | 性别 | 男 | | 出生年月 | 1980.8 | | | 政治  面貌 | 中共党员 | | | | 李楠 130103198008061212 | | |
| 教师资格证种类及学科 | 高等学校教师资格  文学 | | | | | | 身份证 号码 | |  | | | | | | | |
| 最高学历  毕业院校 | 弗林德斯大学 | | | | 学历 学位 | | 硕士 | | 所学专业 | | 国际经贸关系 | | | | | |
| 现工作单位 | 海南师范大学 | | | | 参加工作时间 | | 2003.06 | | 任教学科 | | 艺术学 | | | | | | 晋升形式 | | 转评 |
| 取得现专业技术资格及时间 | | | 主任播音员  2018.11 | | | | | | 申请学科组名称  (在相应学科前打√) | | | | | □社会科学 □自然科学  □学科教育 ☑艺体外组 | | | | | |
| 现任专业技术职务聘任时间及聘任单位 | | | 时间：2019.03  单位：天津滨海电视台 | | | | | | 聘任年限 | | 年 个月 | | | | | 职业资格证书 | | 广播电视播音员、主持人资格  新闻记者职业资格 | |
| 高校教师资格证  专业名称 | | | 文学 | | | | | | | | 外语成绩 | | | | | 免试 | | | |
| 申报专业 | | | 播音主持艺术 | | | | | | | | 申报资格名称 | | | | | 双师型副教授 | | | |
| 破格申报条件  (正常及转评不填) | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 直接评审条件  (正常及转评不填) | | | 符合条件 ： | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 学习培训经历  （包括参加学历学位教育、继续教育、培训、国内外进修等） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 起止时间 | | 学习形式 | | 学习单位名称 | | | | | | 学习院系及专业 | | | | | 毕(结肄)业 | | 国  内外 | | 证明人 |
| 1995.09-1998.07 | | 脱产 | | 河北省石家庄市第四中学 | | | | | | 高中 | | | | | 毕业 | | 国内 | | 杜雁 |
| 1999.09-2003.07 | | 脱产 | | 天津师范大学 | | | | | | 播音主持专业 | | | | | 毕业 | | 国内 | | 王静 |
| 2004.09-2007.10 | | 脱产 | | 澳大利亚弗林德斯大学 | | | | | | 国际经贸关系专业 文学硕士 | | | | | 毕业 | | 国内 | | 夏鹏 |
|  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |
|  | |  | |  | | | | | |  | | | | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 工作经历 | | | |
| 起 止 时 间 | 单 位 | 从 事 何 专 业  技 术 工 作 | 职 务 |
| 2003年7月—2006年9月 | 天津人民广播电台 | 播音员、记者 |  |
| 2006年9月—2010年1月 | 天津市汉沽广播电视台 | 播音员、编辑 | 新闻部副主任 |
| 2010年1月—2017年5 月 | 天津滨海广播电视台 | 播音员、编辑 | 汉沽记者站新闻部副主任 |
| 2017年5月—2017年12月 | 天津滨海广播电视台 | 主持人、导演 | 文艺中心副主任 |
| 2017年12月—2018年7月 | 天津滨海广播电视台 | 编辑、播音员 | 新闻中心副主任 |
| 2018年7月—2019年6月 | 天津滨海广播电视台 | 编审、播音员 | 新闻中心主任、编委会委员 |
| 2019年6月—2021年6月 | 海南师范大学新闻传播与影视学院 | 教学、科研 |  |
| 2021年6月至今 | 海南师范大学新闻传播与影视学院 | 教学、科研、管理 | 表演专业教研室主任 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 基本条件 | | |
| 思想品德鉴定及  师德师风表现 | 李楠同志入职海南师范大学新闻传播与影视学院以来，忠诚党的教育事业，能够贯彻国家的教育方针，遵守规章制度，严格执行学校教学计划，完成教育教学工作任务。遵守《职业道德规范》，做到依法执教、爱岗敬业、热爱学生、严谨治学、团结协作、尊重家长、廉洁从教、为人师表。各项工作勤勤恳恳、任劳任怨，潜心探究与钻研影视表演新专业、广播电视、新闻专业教学与发展，踏实敬业、以身作则，做出了许多成绩，2019年以来所教学生在专业领域获得多个省、部级一等奖、二等奖。在第十一届海南省青年教师教学大赛中获得文科组二等奖，获“海南师范大学青年教学能手”称号，为我校新专业发展树立了良好口碑。  分党委书记签名（盖章）： 年 月 日 | |
| 任现职以来的考核结果(高级职称至少填五年） | 合格 | |
| 师德师风年度考核结论 | 合格 | |
| 减免工作量的原因及时间段（注明因何减免，原因有在管理岗位工作、休产假、挂职、借调、跟班学习等原因） |  | |
| 是否存在延迟申报情况 | ☑否 | □是，因 延迟 年。 |
| 担任班主任或辅导员的任职单位及时间 | 2019年9月-2021年9月 担任新闻传播与影视学院2019级文史法8班班主任  2021年9月至今 担任新闻传播与影视学院2021级表演班班主任 | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的教学业绩情况** | | | | | | | |
| 教学方面条件 | ①任现职以来，承担课堂教学工作量共计 356 学时，年均 学时，其中本科生课堂教学工作量共计284学时，年均 学时，其中实践类共计 81 学时，年均 学时。  ②任现职以来教学评估达到“合格”以上占 100 % 。  ③本次晋升专业技术资格的课程评估成绩为 A 等级。  ④担任毕业实习和论文指导工作（ 2 ）届；或担任本科生创新创业活动（ ）项；或担任本科生专业竞赛指导（ 2 ）项；或担任本科生开展寒暑假社会实践（ ）项。 | | | | | | |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（本科生） | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2019-2020（1） | 电视理论与历史 | 2018级编导(中俄) | 32 | A |  |  |  |
| 2019-2020（1） | 台词基础 | 2019表演 | 16 | A |  |  |  |
| 2019-2020（2） | 台词（一） | 2019表演 | 48 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 教师口语 | 初教院20级卓越数学班 | 16 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 教师口语 | 初教院20级卓越语文班 | 16 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 学科专业导论 | 2019文史法类8班 | 16 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 台词（二） | 2019表演 | 108 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 台词基础 | 2020表演 | 32 | A |  |  |  |
| 小计 |  |  | 284 |  |  |  |  |
| 任现职以来课程教学工作量业绩表（研究生） | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 课堂教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2019-2020（2） | 影视编导研究与实践 | 2019艺术硕士 | 72 | A |  |  |  |
| 小计 |  |  | 72 |  |  |  |  |
| 任现职以来实践类教学工作量业绩表 | | | | | | | |
| 学年、学期 | 课程名称 | 班级名称 | 实践教学时数 | 教学评估等级 | 基层单位审核学时 | 职能部门审核学时 | 备注 |
| 2019-2020（1） | 台词基础 | 2019表演 | 16 | A |  |  |  |
| 2019-2020（2） | 台词（一） | 2019表演 | 48 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 教师口语 | 初教院20级卓越数学班 | 16 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 教师口语 | 初教院20级卓越语文班 | 16 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 台词（二） | 2019表演 | 108 | A |  |  |  |
| 2020-2021（1） | 台词基础 | 2020表演 | 32 | A |  |  |  |
| 2019-2020（2） | 影视编导研究与实践 | 2019艺术硕士 | 72 | A |  |  |  |
| 小计 |  |  | 308 |  |  |  |  |
| 指导学生实习、论文、实践情况 | | | | | | | |
| 1、2019年度指导2016级编导专业学生毕业论文2篇；  2、2020年度指导2017编导专业、2017编导（中俄）学生论文2篇；截至2020年论文指导共4人，合计24学时。  3、2019年以来参与大学生实习实践指导3次，51课时；  4、指导2019级文史法8班学生申请大学生职业能力培养“启航计划”《曦林读书会》，并于2020年7月结项，6课时。 | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表2-1 | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | **三等奖** |
| 1 | 教学成果 | 国家级教学成果奖 | — | 20000 | 10000 | 5000 | — |  |  |  |  |  |
| 2 | 省级教学成果奖 | — | — | 1000 | 500 | — |  |  |
| 4 | 一流课程 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 5 | 省级 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 6 | 教学名师 | 国家级 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 7 | 省级 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 8 | 教材 | 国家级(含马工程) | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 9 | 省级 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 10 | “百佳”出版单位 | 300 | — | — | — | — |  |  |
| 11 | 其他出版单位 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 12 | 课堂教学 | 教育部 | — | — | 1000 | 500 | 300 |  |  | **200** |  |  |
| 13 | 教育厅 | — | — | 300 | 200 | 100 | **1** | **200** |
| 15 | 教学研究 | 重大 | 1000 | — | — | — | — |  |  |  |  |  |
| 16 | 重点 | 400 | — | — | — | — |  |  |
| 17 | 一般 | 100 | — | — | — | — |  |  |
| 18 | 海南省高等教育学会优秀教研论文奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 19 | 教学作品 | 全国A类作品奖 | — | — | 120 | 80 | 40 |  |  |  |  |  |
| 20 | 全国B类作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |
| 21 | 省级作品奖 | — | — | 80 | 40 | 20 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表2-2 | | | | | | | | | | | | | |
| **序号** | **指标类型** | **指标级别** | **指标分值** | | | | | | **奖项获得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| **不分等级 指标分值** | **分等级指标分值（单位：分）** | | | | |
| **特等奖** | **一等奖** | **二等奖** | | **三等奖** |
| 22 | 教学指导 | 全国A类指导奖 | — | — | 400 | 200 | | 100 |  |  | **20** |  |  |
| 23 | 全国B类指导奖 | — | — | 100 | 60 | | 20 |  |  |
| 24 | 全国C类指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — |  |  |
| 25 | 省级指导奖 | — | — | 40 | 20 | | — | **1** | **20** |
| 26 | 教学案例 | 国家级 | 160分/个 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 27 | 优秀论文指导 | 博士国家级 | 2000分/篇 | | | | | |  |  |  |  |  |
| 28 | 硕士国家级 | 500分/篇 | | | | | |  |  |
| 29 | 博士省级 | 200分/篇 | | | | | |  |  |
| 30 | 硕士省级 | 100分/篇 | | | | | |  |  |
| 初始教学总分 | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 师德师风考核加分 | | | | | | | | | | |  |  |  |
| 申报者签名： | | | | | | | 最后教学总分 | | | |  |  |  |

注：1.为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的70%、30%计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、25%、10%计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的65%、20%、10%、5%计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的60%、20%、10%、5%计算，其余名次按相应分值的5%平均计算。

2.当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值】超过【初始教学总分】的50%时，需将此三项的小计分值按【初始教学总分】的50%计入个人【最后教学总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **一、教学成果奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖教学成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、一流课程奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖课程名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、教学名师** | | | | | |
| 序号 | 获奖名称 | 获奖  级别 | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、教材奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖教材名称 | 获奖级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、课程教学奖** | | | | | | | |
| 序号 | 课程教学获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 第十一届海南省高校青年教师教学竞赛文科组二等奖 | 省级 | 二等奖 | 独立 | 海南省教育厅  海南省教育工会 | 2020年7月 | 200 |
| 2 | 海南师范大学青年教学能手 | 校级 |  | 独立 | 海南师范大学 | 2020年8月 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、教学研究** | | | | | | | |
| 序号 | 教学研究成果名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、教学作品奖** | | | | | | | |
| 序号 | 获奖作品名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
| 1 | 原创诗歌朗诵展演《致敬最可爱的人》 | 省级 | 二等奖 | 第三 | 海南省教育厅 | 2020.12 | 20 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **八、教学指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导获奖名称 | 获奖  级别 | 获奖  等级 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **九、教学案例奖** | | | | | | |
| 序号 | 获奖案例名称 | 获奖  级别 | 获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  （盖章单位） | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **十、优秀论文指导奖** | | | | | | | |
| 序号 | 指导论文获奖名称 | 硕士/博士 | 获奖  级别 | 指导获奖人排序  （本人排名） | 颁奖机构  (盖章单位) | 获奖  时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-1 （社会科学类） | | | | | | | | |
| **指标类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 8000 |  |  | **100** |  |  |
| A2 | 4000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| B级（国家级项目） | B1 | 1200 |  |  |
| B2 | 800 |  |  |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 | 1 | 100 |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 |  |  |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 |  |  |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 5000 |  |  | 80 |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 |  |  |
| E级 | | 80 | 1 | 80 |
| F级 | | 20 |  |  |
| 三、著作 | A级 | | 300 | 1 | 300 | 300 |  |  |
| B级 | | 150 |  |  |
| C级 | | 100 |  |  |
| 四、表彰 | A级 | 特等奖 | 12000 |  |  |  |  |  |
| 一等奖 | 8000 |  |  |
| 二等奖 | 4000 |  |  |
| 三等奖 | 2000 |  |  |
| B级 （部委奖） | 一等奖 | 4000 |  |  |
| 二等奖 | 2000 |  |  |
| 三等奖 | 1000 |  |  |
| C级 （省级奖） | 一等奖 | 1400 |  |  |
| 二等奖 | 800 |  |  |
| 三等奖 | 400 |  |  |
| 五、应用成果 | A级 |  | 2000 |  |  |  |  |  |
| B级 |  | 600 |  |  |
| C级 |  | 200 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-2 （社会科学类） | | | | | | | | | | |
| **指标类型** | | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得数量** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 六、文艺创作 | A级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 600 | |  |  |  |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 300 | |  |  |
| 铜奖（三等奖） | 160 | |  |  |
| 优秀奖 | 80 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 230 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 160 | |  |  |
| B级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 300 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 160 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 80 | |  |  |
| 优秀奖 | 60 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 120 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 100 | |  |  |
| C级 | 获奖 | 金奖 （一等奖） | 160 | |  |  |
| 银奖 （二等奖） | 80 | |  |  |
| 铜奖 （三等奖） | 60 | |  |  |
| 优秀奖 | 40 | |  |  |
| 获奖 （不设奖级） | 70 | |  |  |
| 入选展演作品 | | 60 | |  |  |
| 初始科研总分 | | | | | | | |  |  |  |
| 申报者签名： | | | | | 最后科研总分 | | |  |  |  |

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-1 （自然科学类） | | | | | | | | |
| **指标 类型** | **指标等级** | | **指标分值** | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 一、项目 | A级（国家级项目） | A1 | 10000 |  |  |  |  |  |
| A2 | 6000 |  |  |
| A3 | 2000 |  |  |
| 400 |  |  |
| B级（国家级项目） | B1 | 1500 |  |  |
| B2 | 1000 |  |  |
| B3 | 400 |  |  |
| C级（省级项目） | C1 | 1000 |  |  |
| C2 | 400 |  |  |
| C3 | 100 |  |  |
| D级（地厅级项目） | | 20，本级别最高40封顶 |  |  |
| E级 | E1 | 500 |  |  |
| E2 | 200 |  |  |
| E3 | 50 |  |  |
| 二、论文 | A级 | | 10000 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 600 |  |  |
| C级 | | 300 |  |  |
| D级 | | 160 |  |  |
| E级 | | 80 |  |  |
| F级 | | 20 |  |  |
| 三、著作 | A级 | | 300 |  |  |  |  |  |
| B级 | | 150 |  |  |
| C级 | | 100 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 任现职以来科研创新能力评价计分汇总表2-2 （自然科学类） | | | | | | | | | | |
| **指标 类型** | | **指标等级** | | **指标分值** | | **取得成绩** | **指标得分** | **个人申报得分** | **二级学院审核得分** | **职能部门审核得分** |
| 四、奖励 | | A级（国家奖） | 特等奖 | 100000 | |  |  |  |  |  |
| 一等奖 | 40000 | |  |  |
| 二等奖 | 20000 | |  |  |
| 其他类 | 20000 | |  |  |
| B级（部委奖） | 特等奖 | 10000 | |  |  |  |
| 一等奖/金奖 | 4000 | |  |  |
| 二等奖/银奖 | 2000 | |  |  |
| 三等奖/优秀奖 | 1000 | |  |  |
| 其他类 | 2000 | |  |  |
| C级 | 特等奖 | 4000 | |  |  |  |
| 一等奖 | 2000 | |  |  |
| 二等奖 | 1000 | |  |  |
| 三等奖 | 600 | |  |  |
| 五、应用成果 | A级 | | | 2000 | |  |  |  |  |  |
| B级 | | | 600 | |  |  |
| C级 | | | 200 | |  |  |
| 六、知识产权 | A级 | | | 400 | |  |  |  |  |  |
| B级 | | | 300 | |  |  |
| C级 | | | 60 | |  |  |
| 七、科技成果转化（每1万元计10分） | | | | | |  |  |  |  |  |
| 初始科研总分 | | | | | | | |  |  |  |
| 申报者签名： | | | | | 最后科研总分 | | |  |  |  |

注:当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的60%时，需将此项分值按【初始科研总分】的60%计入个人【最后科研总分】（只折算一次）。

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **任现职以来的科研业绩情况** | | | | | | | | | | |
| **一、科研项目** | | | | | | | | | | |
| 序号 | 项目名称 | 批准号 | 项目  来源 | 等级 | 级别 | 立项  时间 | 立项经费（万元） | 是否  主持 | 是否  结项 | 得分 |
| 1 | 基于强化舆情应对能力的公职人员语言素养提升策略研究 | HNSK（JD）21-24 | 海南省社科联 | C3 | 省级 | 2021.08 | 3万 | 是 | 否 | 100 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，等级按A到E级填写，级别按A1或A2填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **二、发表学术论文** | | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 刊物名称，发表时间和刊期 | 个人占比 | 刊物级别 | 转载  情况 | 检索证明  (有或无) | 得分 |
| 1 | 师范院校影视表演专业的发展策略研究 | 2021.09  《传媒》 | 独著 | E |  | 有 | 80 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，刊物级别按A到F级填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **三、出版学术著作** | | | | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 级别 | 合（独）著译及排名 | 出版社和出版时间 | CIP核字号 | 总字数（万字） | 个人撰  写字数（万字） | 检索页（有或无） | 得分 |
| 1 | 新媒体时代下艺术语言创作与综合运用研究 | A | 独著 | 吉林美术出版社2021.09 | 2021第185772号 | 24.6 | 24.6 | 有 | 300 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，级别按A-C填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **四、科研成果奖** | | | | | | | | |
| 序号 | 获奖成果名称 | 成果类别 | 奖励名称 | 获奖  等级 | 获奖  时间 | 第几  完成人 | 备注 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，成果类别按A级-C级填写。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **五、应用成果** | | | | | | |
| 序号 | 成果名称 | 采纳部门（或领导批示） | 采纳时间 | 级别 | 备注 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，自然科学类参考附件1-5填写，级别按A-C填写。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、知识产权** | | | | | | | | |
| 序号 | 授权专利名称 | 等级 | 专利授权号 | 专利类型 | 授权  时间 | 第几发  明人 | 转让或实施情况 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

注：自然科学类参考附件1-5填写，等级按A-C填写。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **六、文艺创作** | | | | | | |
| 序号 | 获奖名称 | 等级 | 获奖级别 | 举办单位 | 举办时间 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

注：人文社科类参考评审文件附件1-4填写，等级按A-C填写。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **七、科技成果转化（经费）** | | | | | | |
| 序号 | 项目（成果）名称 | 项目来源 | 时间 | 是否  主持 | 到账经费（万元） | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |

注：参考附件1-5填写。

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 | 实践应用能力分值 | 在企事业单位工作分值 | 社会服务效益分值 | 个人申报得分 | 二级学院审核得分 | 职能部门审核得分 |
| 李楠 | 600 |  |  | 600 |  |  |
| 申报人签名 |  | | |  |  |  |

二级单位审核者签名： 职能部门审核者签名：

**双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 职业资格名称 | 实施部门  （单位） | 资格类别 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
| 1 | 广播电视播音员、主持人资格 | 新闻出版广电总局 | 准入类 | 600 |  |  |  |
| 2 | 新闻记者职业资格 | 新闻出版广电总局 | 准入类 | 600 |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表1填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专技技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

**经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 等级 | 指标一 | 指标二 | 指标三 | 指标分值 | 取得成绩 | 指标得分 | 得分 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

注：参考评审文件附件1-7表2填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

**社会服务效益（经费）**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 指标说明 | 科类 | 金额 | 得分 |
| 人文社科类每1万元计10分，自然科学类每3万元计10分，总分按折算比例进行累计。 |  |  |  |

**申报者各项能力积分汇总表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 教育教育能力分值 | 科研创新能力分值 | 实践应用能力分值 | 总分 | 申报人或审核者签字 |
| 教师本人申报 |  |  |  |  |  |
| 二级学院审核 |  |  |  |  |  |
| 职能部门审核 |  |  |  |  |  |

注：教学为主型教育教学能力值按70%计入总分，科研创新能力分值按30%计入总分；教学科研型教育教学能力分值按50%计入总分，科研创新能力分值按50%计入总分；双师型教育教学能力分值按70%计入总分，实践应用能力分值按20%计入总分，科研创新能力分值按10%计入总分。

|  |
| --- |
| 本人专业技术工作述评（限1800字） |
| 本人2003年7月大学本科毕业后，进入天津人民广播电台工作，2006年9月以人才引进方式调任天津市汉沽区广播电视台，后经机构整合调任天津滨海广播电视台工作，2019年以高层人才引进方式来到海南师范大学新闻传播与影视学院工作。在媒体工作期间，担任播音员、记者、编辑等工作，兼容新闻中心、文艺中心主任，新闻作品、播音主持作品连续多年获得天津市广播电视协会一等奖。2018年11月获评主任播音员（副高级）职称。自来到海南师范大学就职期间，我时刻谨记使命与担当，不断提高高校教师理想信念，培养高尚道德情操、努力学习理论知识，争做做党和人民满意的教师。   1. 政治素养。   任职以来我积极履行我一名党员的光荣使命与责任。在院党委的正确领导和有力指导下，以习近平新时代中国特色社会主义思想和党的十九大精神为指导，以落实全面从严治党要求为主线，以“服务中心、建设队伍”为工作重心，紧扣学院发展主题，充分发挥政治核心优势，不断提高党建工作精细化、科学化、规范化水平。面对疫情，充分发挥党员的先锋模范作用，积极宣传“抗疫”典型，宣传教工党支部党建要闻、先进典型，积极参与党员活动。坚持在“学习强国”APP进行党的理论知识学习，并要求教工党支部全体党员加强运用“学习强国”APP的能力。认真做好本职工作，按时参加每周例会，并详实记录支部对党员加强的理想信念教育，每周推送党建要闻、政策宣传、积极参与录制微型党课。积极参加“不忘初心，牢记使命”主题教育征文比赛、学习习近平新时代中国特色社会主义思想，积极争做“四有”好老师主题征文活动，并分获三等奖。代表教工党支部前往文昌中学支教，作为并文昌中学“影视小屋”开讲嘉宾进行公益讲座。   1. 教学工作。   2019年6月调任海南师范大学工作期间，积极参与各项教学工作，虚心向领导和同事们学习。2020年获得海南省青年教师教学大赛文科组二等奖，获海南师范大学“青年教学能手”称号。所指导作品获海南省大学生艺术展演朗诵组二等奖。2019年9月—10月，我组织2018级表演班部分同学彩排朗诵作品，并带队参加了 “瑞韩杯”2019海南高校经典诵读大赛，并获得大赛三等奖，海南师范大学赛区二等奖。2019年12月，组织策划了我院表演专业专场朗诵会，执行导演我院多场迎新年联欢晚会。2021年6月担任我院表演专业主任。  入职以来，我积极参与教学工作，目前所教授课程涵盖了表演、广播电视学、新闻学、广播电视编导等多个专业，同时还担任了初等教育学院《教师口语》课程的讲授工作，通识课《演讲与口才》获批立项，深受学生欢迎。工作期间，积极负责毕业生论文指导，同时承担学院部分教学管理工作。坚持参加各类学术会议、教学交流以及调研，同时每年积极指导学生参加各类比赛，学生所获奖项众多。教学成绩如下：1、“瑞韩杯”2019海南高校经典诵读大赛，并获得大赛三等奖，海南师范大学赛区二等奖。2、2020年7月 获国青杯第四届艺术设计大赛——全国高校艺术设计作品大赛优秀指导教师奖；所指导作品获本届大赛一等奖；3、2020年12月创作并指导的朗诵作品《致敬最可爱的人》获海南省教育厅第七届大学生艺术节朗诵展演二等奖。4、第六届温哥华国际华语电影节全国大学生主持人大赛中获得优秀指导教师奖；   1. 科研工作。   近年科研工作表现如下：  1、2020年7月出版合著《媒体融合与新闻传播创新》，九州出版社  2、2021年9月在《传媒》发表文章《师范院校影视表演专业的发展策略研究》  3、2021年9月出版专著《新媒体时代下艺术语言创作与综合运用研究》，吉林美术出版社  4、2021年8月申报立项海南省社科联课题《基于强化舆情应对能力的公职人员语言素养提升策略研究》   1. 其他工作。   2019年担任庆祝我校建校70周年文艺晚会的主持工作；参与校庆文艺晚会朗诵演出；担任庆祝我校建校70周年交响音乐会的现场朗诵工作；2019年12月22日，带领2019级学生在海南省图书馆演出“墨香岁月 诗意流年”主题诗会；受邀担任“时代新人说—我和祖国共成长”全国高校青年师生演讲比赛评委工作。  本人承诺：所提供的个人信息和证明材料真实准确，对因提供有关信息、证件不实或违反有关规定造成的后果，责任自负。  本人承诺：  签名： 年 月 日 |

教师系列教学、科研业绩水平鉴定意见表

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 姓名 |  | | 所在学院 |  | |
| 申报专业 | |  | | 申报资格 |  |
| 教学业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的教学业绩条件1及申报人的教学业绩进行鉴定： | | | | |
| 科研业绩水平鉴定意见 | 请根据《条件》中相应的科研业绩条件及申报人的科研业绩进行鉴定： | | | | |
| 二级学院职称评审推荐工作委员会成员签名：  日期： 年 月 日 | | | | | |

注：只对申报教授、副教授人员书写鉴定意见。

|  |  |
| --- | --- |
| 二级学院职称评审推荐工作委员会审核推荐意见 | 依据《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87号文规定，经鉴定审核， 同志的申报材料真实完整，并经 年 月 日至 月 日公示无异议，同意推荐其参评 \*\*\*\*\*\*\*专业技术资格职称。  材料审核人： 学院院长签字（盖章）： 年 月 日 |
| 代 表 性  成果名称  （个人填写） | 代表性成果1名称：  代表性成果2名称： |
| 评价结果 | 优秀 票，良好 票，合格 票，不合格 票。 |
| 学校职称办预审意见：  审 核 人： 负责人： （加盖单位公章）  审核日期： | |
| 申报人答辨情况：  学科评议组组长签名： 年 月 日 | |
| 学科评议组意见：  专家签名： 年 月 日 | |

评 审 审 批 意 见

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 评 审 组 织 意 见 | 总人数 | 参加人数 | 表 决 结 果 | | | | 备注 |
|  |  | 赞成人数 |  | 反对人数 |  |  |
| 评委会 评审机构  主任签字： 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 公 示 结 果 | 公 章  年 月 日 | | | | | | |
| 学 校 核 准 意 见 | 公 章  负责人： 年 月 日 | | | | | | |