

编号：_____

海南师范大学

专业技术资格评审表

(2025 年度)

(教师系列)

单 位： 新闻传播与影视学院

姓 名： 于雯雯

现任专业
技术职务： 讲师

申报专业： 广播电视编导

申报资格： 教学科研型副教授

联系电话： _____

填表时间： 2025 年 1 月 20 日

海南师范大学印制

填表说明

1. 本表供本校专业技术人员评审高校教师系列专业技术资格时使用。1—17 页由申报者填写，第 4 页中思想品德鉴定和师德师风表现由所在单位填写并盖章。17—20 页由二级单位职称评议工作委员会或职称办填写。填写内容应经人事部门审核认可，编号由人事部门统一编制。

2. 年月日一律用公历阿拉伯数字填字。

3. “相片”一律用近期一寸正面半身免冠照。

4. “毕业学校”填最高学历毕业学校当时的全称。

5. 晋升形式：正常晋升或破格晋升或转评或直评。

6. 申报资格名称有：讲师、教学为主型副教授、教学科研型副教授、双师型副教授、教学为主型教授、教学科研型教授、双师型教授。

7. 聘任年限应足年，按“5 年 6 个月”格式填写，一年按 12 个月计算，如 2017 年 3 月起聘，到 2018 年 12 月，任职年限就只有 1 年 10 个月，不到 2 年。

8. 学年及学期表达：如 2017-2018（一）、2015-2016（二）。

9. 如填写表格内容较多，可自行增加行，没有内容的表格可删减行，但至少保留表头及一行，不可全删除。

10. 国际人才可依据《海南师范大学国际人才申报认定、高聘与评审高级职称管理办法（试行）》（海师办〔2022〕57 号）进行申报，评审条件依照《海南师范大学高校教师系列专业技术职务评审管理办法》（海师办〔2021〕87 号）执行。

2021-2022 (二)	电视理论与历史	2020 编导 (中俄)	36	A			
2021-2022 (二)	影视声音	2019 编导	48	A			
2022-2023 (一)	中外影视艺术史	2020 表演	32	A			
2022-2023 (一)	中外影视艺术史	2020 编导	48	A			
2022-2023 (二)	广播电视编导概论	2022 编导 (中俄)	32	A			
2022-2023 (二)	影视声音	2020 编导	48	A			
2023-2024 (一)	中外影视艺术史	2021 表演	32	A			
2023-2024 (一)	广播电视音乐与音响	2021 广电	32	A			
2023-2024 (一)	中外影视艺术史	2021 编导	48	A			
2023-2024 (二)	新媒体概论	2022 编导 (中俄)	32	A			
2023-2024 (二)	影视声音	2021 编导	48	A			
2023-2024 (二)	视听语言	2021 表演	48	A			
2024-2025 (一)	广播电视编导	2022 编导 (中俄)	51	A			
2024-2025 (一)	影视编导基础	2023 编导	54	A			
2024-2025 (二)	影视声音	2022 编导	48	A			
2024-2025 (二)	视听语言	2022 表演	48	A			
2025-2026 (一)	影视作品拉片	2024 编导 (中俄)	54	A			
2025-2026 (一)	影视声音	2023 编导	54	A			
小计			1032				
任现职以来课程教学工作量业绩表 (研究生)							
学年、学期	课程名称	班级名称	课堂教学 学时数	教学 评估 等级	基层单 位审核 学时	职能部 门审核 学时	备注
2021-2022 (二)	影视教育实务	2021 级艺术硕士	72				
2021-2022 (二)	影视批评	21 级艺术硕士	36				

2022-2023 (一)	艺术原理	22 级艺术硕士	36				
2022-2023 (一)	影视声音设计	20 级艺术硕士	36				
2022-2023 (一)	影视批评	21 级艺术硕士	36				
2022-2023 (二)	导演艺术与方法研究	21 级艺术硕士	72				
2022-2023 (二)	影视声音设计	21 级艺术硕士	36				
2022-2023 (二)	影视教育实务	22 级艺术硕士	72				
2023-2024 (一)	影视声音设计	22 级艺术硕士	36				
2023-2024 (一)	影视教育实务	23 级艺术硕士	64				
2023-2024 (一)	艺术原理	23 级艺术硕士	36				
2023-2024 (一)	导演艺术与创作方法研究	22 级艺术硕士	72				
2023-2024 (二)	影视批评	22 级艺术硕士	36				
2024-2025 (一)	艺术原理	2024 级艺术硕士	36				
2024-2025 (二)	影视批评	2023 级艺术硕士	36				
2024-2025 (二)	导演艺术与方法研究	2023 级艺术硕士	64				
2025-2026 (一)	影视声音设计	2024 级艺术硕士	36				
2025-2026 (一)	艺术原理	2025 级艺术硕士	36				
小计			848				
任现职以来实践类教学工作量业绩表							
学年、学期	课程名称	班级名称	实践教学时数	教学评估等级	基层单位审核学时	职能部门审核学时	备注
小计							
指导学生实习、论文、实践情况							

本人指导 5 届毕业生实习和论文

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值					奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
			不分等级指标分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖					
1	教学成果	国家级教学成果奖	—	20000	10000	5000	—					
2		省级教学成果奖	—	—	1000	500	—					
4	一流课程	国家级	1000	—	—	—	—					
5		省级	100	—	—	—	—					
6	教学名师	国家级	1000	—	—	—	—					
7		省级	400	—	—	—	—					
8	教材	国家级（含马工程）	1000	—	—	—	—					
9		省级	300	—	—	—	—					
10		“百佳”出版单位	300	—	—	—	—					
11		其他出版单位	100	—	—	—	—					
12	课堂教学	教育部	—	—	1000	500	300					
13		教育厅	—	—	300	200	100					
15	教学研究	重大	1000	—	—	—	—					
16		重点	400	—	—	—	—					
17		一般	100	—	—	—	—					
18		海南省高等教育学会优秀教研论文奖	—	—	80	40	20					
19	教学作品	全国 A 类作品奖	—	—	120	80	40					
20		全国 B 类作品奖	—	—	80	40	20					
21		省级作品奖	—	—	80	40	20					

高校教师职务任职资格评审教育教学能力评价计分汇总表

序号	指标类型	指标级别	指标分值					奖项获得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
			不分等级指标分值	分等级指标分值（单位：分）								
				特等奖	一等奖	二等奖	三等奖					
22	教学指导	全国 A 类指导奖	—	—	400	200	100	2	300	400		
23		全国 B 类指导奖	—	—	100	60	20					
24		全国 C 类指导奖	—	—	40	20	—					
25		省级指导奖	—	—	40	20	—	4	100			
26	教学案例	国家级	160 分/个									
27	优秀论文指导	博士国家级	2000 分/篇									
28		硕士国家级	500 分/篇									
29		博士省级	200 分/篇									
30		硕士省级	100 分/篇									
初始教学总分												
师德师风考核加分												
申报者签名：							最后教学总分		400			

注：1. 为鼓励协同创新、团队创新，凡是我校多名教师合作的教学成果、一流课程、教材、教学作品和教学案例奖励，两名教师合作的奖励分别按相应分值的 70%、30% 计算，三名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、25%、10% 计算，四名教师合作的奖励分别按相应分值的 65%、20%、10%、5% 计算，五名及以上教师合作的奖励，前四名分别按相应分值的 60%、20%、10%、5% 计算，其余名次按相应分值的 5% 平均计算。

2. 当【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】超过【教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 时，只将【课堂教学+教学研究+教学成果三项分值之和】按【初始教育教学能力业绩量化总分值】的 50% 计入个人【最终教育教学能力业绩量化总分值】（只折算一次），超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

任现职以来教育教学能力业绩情况

一、教学成果奖							
序号	获奖教学成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

二、一流课程奖						
序号	获奖课程名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

三、教学名师					
序号	获奖名称	获奖级别	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

四、教材奖						
序号	获奖教材名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

五、课程教学奖							
序号	课程教学获奖名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

六、教学研究							
序号	教学研究成果名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

七、教学作品奖							
序号	获奖作品名称	获奖级别	获奖等级	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

八、教学指导奖							
序号	指导获奖名称	获奖级别	获奖等级	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分
1	《守护每颗，治愈每刻》	国家级	二等奖	独立指导	全国大学生广告艺术大赛组委会	2023.9	200
2	《我有灵感了》	国家级	三等奖	独立执导	全国大学生广告艺术大赛组委会	2024.9	100
3	《可画让设计更简单》	省级	一等奖	独立执导	海南省教育厅	2024.9	40
4	《百年润发植物调理》	省级	二等奖	第一指导人	海南省教育厅	2023.9	20
5	《我有灵感了》	省级	二等奖	独立执导	海南省教育厅	2024.9	20
6	《儋州古盐田的物理方程》	省级	二等奖	第一指导人	海南省教育厅	2025.6	20

九、教学案例奖						
序号	获奖案例名称	获奖级别	获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

十、优秀论文指导奖							
序号	指导论文获奖名称	硕士/博士	获奖级别	指导获奖人排序 (本人排名)	颁奖机构 (盖章单位)	获奖时间	得分

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(人文社会科学类)

指标类型	指标等级		指标分 值	取得 数量	指标 得分	个 人 申 报 分	二 级 学 院 审 核 分	职 能 部 门 审 核 分
一、项目	A 级（国家 级项目）	A1	8000			120		
		A2	4000					
		A3	2000					
	B 级（部委 级项目）	B1	1200					
		B2	800					
	C 级（省级 项目）	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100	1	100			
	D 级（地厅级项目）		20, 本级 别 最 高 40 封顶	1	20			
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		5000			120		
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160					
	E 级		80	1	80			
	F 级		20	2	40			
三、著作	A 级		300			100		
	B 级		150					
	C 级		100	1	100			
四、表彰	A 级	特等奖	12000					
		一等奖	8000					
		二等奖	4000					
		三等奖	2000					
	B 级 (部委奖)	一等奖	4000					
		二等奖	2000					
		三等奖	1000					
	C 级 (省级奖)	一等奖	1400					
		二等奖	800					
		三等奖	400					
五、应用成 果	A 级		2000					
	B 级		600					
	C 级		200					

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表 (人文社会科学类)

指标类型		指标等级		指标分值	取得数量	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
六、文艺创作	A级 (国家级)	获奖	金奖 (一等奖)	600					
			银奖 (二等奖)	300					
			铜奖 (三等奖)	160					
			优秀奖	80					
			获奖 (不设奖级)	230					
		入选展演作品		160					
	B级 (部委级)	获奖	金奖 (一等奖)	300					
			银奖 (二等奖)	160					
			铜奖 (三等奖)	80					
			优秀奖	60					
			获奖 (不设奖级)	120					
		入选展演作品		100					
	C级 (省级)	获奖	金奖 (一等奖)	160					
			银奖 (二等奖)	80					
			铜奖 (三等奖)	60					
			优秀奖	40					
			获奖 (不设奖级)	70					
		入选展演作品		60					
初始科研总分									
申报者签名：				最后科研总分					

注: 当【学术论文分值】超过【初始科研总分】的 60%时, 需将此项分值按【初始科研总分】的 60%计入个人【最后科研总分】(只折算一次), 超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
一、项目	A 级（国家级项目）	A1	10000					
		A2	6000					
		A3	2000					
			400					
	B 级（部委级项目）	B1	1500					
		B2	1000					
		B3	400					
	C 级（省级项目）	C1	1000					
		C2	400					
		C3	100					
	D 级（地厅级项目）		20，本级别最高 40 封顶					
	E 级	E1	500					
		E2	200					
		E3	50					
二、论文	A 级		10000					
	B 级		600					
	C 级		300					
	D 级		160					
	E 级		80					
	F 级		20					
三、著作	A 级		300					
	B 级		150					
	C 级		100					

高校教师职务任职资格评审科研创新能力评价计分汇总表
(自然科学类)

指标类型	指标等级		指标分值	取得成绩	指标得分	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
四、奖励	A 级（国家奖）	特等奖	100000					
		一等奖	40000					
		二等奖	20000					
		其他类	20000					
	B 级（部委奖）	特等奖	10000					
		一等奖/金奖	4000					
		二等奖/银奖	2000					
		三等奖/优秀奖	1000					
		其他类	2000					
	C 级	特等奖	4000					
		一等奖	2000					
		二等奖	1000					
		三等奖	600					
五、应用成果	A 级		2000					
	B 级		600					
	C 级		200					
六、知识产权	A 级		400					
	B 级		300					
	C 级		60					
七、科技成果转化（每 1 万元计 10 分）								
初始科研总分								
申报者签名：			最后科研总分					

注: 当【论文成果分值】超过【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%时, 只将【论文成果分值】按【初始科研创新业绩量化总分值】的 60%计入个人【最终科研创新业绩量化总分值】(只折算一次), 超过部分不计入分值。

二级单位审核者签名:

职能部门审核者签名:

任现职以来的科研业绩情况

一、科研项目

类别	序号	项目等级	项目名称	批准号	项目来源	立项年月	立项经费(万元)	是否主持	是否结项	得分
可计分	1.	D	海口市影视产业发展调查研究		海口市社科联	2021.3	5	是	是	20
	2	C3	海南电影史		海南省文联	2020.10	39.5	是	否	100
不可计分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，项目等级：可计分类按 A1 到 E3 级填写，不可计分类为 F 级。

二、发表学术论文

类别	序号	刊物级别	成果名称	刊物名称，发表年月和刊期	个人占比	转载情况	检索证明(有或无)	得分
可计分	1	C 扩	《在线知识付费用户价值影响因素框架构建》	《新闻爱好者》2021.7 期	独立	无	有	80
	2	F 级	《海南自贸港建设背景下海口影视产业发展初探》	《中国电影报》	第一作者	无	有	20
	3	F 级	《新形势下海口影视产业发展对策研究》	《今日海南》	第一作者	无	有	20
不可计分								

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，刊物级别：可计分类按 A 到 F 级填写，不可计分类为 G 级。

三、出版学术著作										
类别	序号	著作等级	成果名称	合（独）著译及排名	出版社和出版年月	CIP核字号	总字数（万字）	个人撰写字数（万字）	检索页（有或无）	得分
可计分	1	C级	在线知识付费平台商业模式创新研究	独著	北京工业大学出版社，2021.8	174120	22万8	22万8	无	100
不可计分										

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，著作等级：可计分类按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

四、科研成果奖									
类别	序号	奖励等级	获奖成果名称	获奖等级	奖励名称	获奖年月	第几完成人	备注	得分
可计分									
不可计分									

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，奖励等级：可计分类按 A 级-C 级填写，不可类分类为 D 级；获奖等级按特等奖、一等奖、二等奖、三等奖、其他类填写。

五、应用成果							
类别	序号	成果等级	成果名称	采纳部门（或领导批示）	采纳年月	备注	得分
可计分							
不可计分							

注：人文社科类参考评审文件附件 1-4 填写，自然科学类参考附件 1-5 填写，成果等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

六、文艺创作							
类别	序号	指标等级	获奖名称	获奖级别	举办单位	举办年月	得分
可计分							
不可计分							

注：人文社科类参考附件 1-4 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类别为 D 级。

七、知识产权									
类别	序号	指标等级	授权专利名称	专利授权号	专利类型	授权年月	第几发明人	转让或实施情况	得分
可计分									
不可计分									

注：自然科学类参考评审文件附件 1-5 填写，指标等级：可计分类别按 A-C 填写，不可计分类为 D 级。

八、科技成果转化（经费）							
序号	项目（成果）名称	项目来源	转化方式	转化年月	是否主持	到账经费（万元）	得分

注：参考附件 1-5 填写，转化方式：限填转让、许可或者作价投资。

双师型教师实践应用能力评价计分汇总表

姓名	实践应用能力分值	在企事业单位工作分值	社会服务效益分值	个人申报得分	二级学院审核得分	职能部门审核得分
申报人签名						

二级单位审核者签名：

职能部门审核者签名：

双师型教师职务任职资格评审实践应用能力评价计分表

序号	职业资格名称	实施部门(单位)	资格类别	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 1 填写，国家人力资源和社会保障部发布的《国家职业资格目录》实行动态调整，专业技术人员职业资格计分以获得资格当年的目录为准。双师型教师在本专业技术工作外只计算一项专业技能，且与在教学岗位从事的专业技术工作密切关联。

经学校批准在企业、行政事业单位从事与本专业相关的兼职、在职创业、离岗创业工作的教师计分表

等级	指标一	指标二	指标三	指标分值	取得成绩	指标得分	得分

注：参考评审文件附件 1-7 表 2 填写，高级管理者是指企业总部的部门经理、副经理以及一级分公司总经理、副总经理等，由所在单位开具相关证明；企业法定代表人，须出具工商局开具的证明；缴税额度须出具税务机关开具的缴税证明。

社会服务效益（经费）

指标说明	科类	金额	得分
人文社科类每 1 万元计 10 分，自然科学类每 3 万元计 10 分，总分按折算比例进行累计。			

申报者各项能力积分汇总表

	教育教学能力分值	科研创新能力分值	实践应用能力分值	总分	申报人或审核者签字
教师本人申报	400	340		740	
二级学院审核					
职能部门审核					

注：教学为主型教育教学能力分值按 70% 计入总分，科研创新能力分值按 30% 计入总分；教学科研型教育教学能力分值按 50% 计入总分，科研创新能力分值按 50% 计入总分；双师型教育教学能力分值按 70% 计入总分，实践应用能力分值按 20% 计入总分，科研创新能力分值按 10% 计入总分。

本人专业技术工作述评（限 1800 字）

本人自入职以来，始终秉持“立德树人”的根本任务，立足本专业教学与科研工作，在过去六年的教学、科研、创作与社会服务等方面均取得了较为显著的成绩。现将六年工作情况总结如下：

一、思想政治与师德师风

六年来，本人坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，认真学习党的教育方针政策，牢固树立“育人为本”的教育理念。严格遵守学校各项规章制度，恪守教师职业道德，尊重学生个性发展，注重言传身教。在日常教学与指导中，注重引导学生树立正确的艺术观、价值观与社会责任感，将思想政治教育融入专业教学全过程，做到“课程思政”与专业技能并重。

二、教学工作

六年来，本人先后承担本科与研究生阶段的多门核心课程，包括《影视导演基础》《影视声音》《中外电影艺术史》《新媒体概论》《影视教育实务》《导演创作方法与研究》等等。年均授课学时稳定在学校规定的教学工作量以上，教学效果良好。在课程教学中，注重理论与实践相结合，采用案例教学、项目驱动、课堂创作等方式，提升学生的创意思维与动手能力。在课程评估中，连续六年获得“优秀”等级，学生评教平均得分在 90 分以上。

本人目前已经带了 6 名硕士研究生，在本科上指导了至少 5 届毕业论文，并在任职后完成了班主任的工作任务。在 2024 年教职工考核评定为优秀。

三、科研与指导创作成果

在科研方面，本人六年以来完成学术论文三篇，一部约 20 多万字的学术专著，研究方向涵盖影视文化、新媒体和传媒经济等领域。目前已完成一项海口社科联项目，在研一项海南省文联课题。同时，在学生专业性比赛上，本人也积极参与指导学生作品工作，在各类专业性比赛上获得了良好成绩。如获得了国家级二等奖和多个省级奖项，个人获得优秀指导教师奖。

四、人才培养与社会服务

六年来，本人积极参加学院安排的各类人才培养项目，包括 3+1 工程、工作坊、实践等。在成立了个人工作坊后，积极联系社会资源，形成了专业公众化合作的常态模式，每年都有不少学生报名参与，并在公众号上发表了十几篇影评论文，阅读量破万。同时本人也积极推荐我院毕业生就业，并实现至少两名学生毕业后从事影视行业相关产业。本人在六年来完成了多项学院安排的社会性服务，如海南国际电影节审片评委等

五、工作反思与未来计划

回顾六年的工作，本人在教学、科研、指导学生创作等方面都取得了一定成绩，但也清楚的认知到自己存在的不足。如在国际、国内的学术交流上仍有待加强，其科研成果仍需进一步提高。未来，本人将在继续担任本科和研究生教学的同时，加强课题的申请，更多的参与到创作中去，提升教学和实践能力和科研创作的深度和广度。为培养学院编导人才继续做出个人的努力。

本人承诺：

签名： 年 月 日

评 审 审 批 意 见

评审组织意见	总人数	参加人数	表 决 结 果				备注
			赞成人数		反对人数		
	<div>评委会主任签字：_____</div> <div>评审机构公 章 年 月 日</div>						
公示结果	<div>公 章 年 月 日</div>						
学校核准意见	<div>负责人：_____</div> <div>公 章 年 月 日</div>						